كلية التربية الرياضية
العـام الجـامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى كرة القدم

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

نموذج * ١ *

الزمن : ســـــاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[1] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A1]
(a) وضع الخلفية **(b)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. **(c)** علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(d)** إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة.

[2] مجالات الارجنومكس..... [A1]
(a) نفسى **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** ذهني **(d)** بدني

[3] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 1 **(c)** 2 **(d)** 3

[4] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 5 **(c)** 7 **(d)** 3

[5] من انواع الحركات الزمنية [A1]
(a) الحركة الانتقالية **(b)** الحركة الدائرية **(c)** حركة منتظمة **(d)** حركة معقدة

[6] وسائل التحليل البيوكينماتيكية [A1]
(a) تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(**(b)** التصوير بالأثر الضوئي **(c)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[7] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A1]
(a) الاسس الوظيفية للجسم **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** العوامل الوراثية و البيئية **(d)** المرض

[8] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A1]
(a) إعداد مكان التصوير **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** الأجهزة والمعدات **(d)** إعداد وضع آلة التصوير

[9] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]
(a) لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(b)** تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم **(c)** للتحليل الحركى **(d)** وضع الخلفية

[10] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A1]
(a) 4 **(b)** 3 **(c)** 2 **(d)** وضع الخلفية

[11] من خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) فتح برنامجEMG **(b)** وضع اللاقطات السطحية **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها

[12] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير [A1]
(a) تيشرت وشورت **(b)** ترنج سوت **(c)** بدلة تدريب **(d)** لباس بحر

[13] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A1]
(a) 390غراماً **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 400غراماً **(d)** 395غراماً

[14] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A1]

(a) تعريف الحركة **(b)** تعريف الإزاحة **(c)** تعريف العجلة **(d)** تعريف السرعة

[15] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 12 **(c)** 10 **(d)** 14

[16] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A1]

(a) علم التشريح **(b)** علم التدريب **(c)** علم الحركة **(d)** الهندسة البشرية

[17] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A1]

(a) ضبط سرعة الكاميرا **(b)** وضع العلامات الارشادية **(c)** وضع الخلفية **(d)** تحديد المجال

[18] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ساعة الكترونية **(c)** جهاز قياس شدة الإضاءة **(d)** شريط قياس

[19] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 7 **(c)** 5 **(d)** 6

[20] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** التصوير السينمائي **(d)** التصوير بالفيديو

[21] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A1]

(a) عديمة الحركة **(b)** حرة الحركة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** قليلة الحركة

[22] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A1]

(a) علم التدريب **(b)** الهندسة البشرية **(c)** علم الحركة **(d)** علم التشريح

[23] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A1]

(a) الحركة المركبة **(b)** الحركة الدورانية **(c)** الحركة في خط مستقيم **(d)** كل الاجابات صحيحة

[24] انواع الحركات الهندسية..... [A1]

(a) الحركة الانتقالية **(b)** الحركة المركبة **(c)** الحركة الدائرية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[25] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات [A1]

(a) تنظيف الجلد **(b)** وضع الالكترودات **(c)** إزالة الشعر **(d)** كل الاجابات صحيحة

[26] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع([A1]

(a) 47 **(b)** 43 **(c)** 45 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[27] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A1]

(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** وضع الخلفية **(d)** تحديد المجال

[28] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 3 **(c)** 2 **(d)** 1

[29] اولى خطوات عمل جهازEMG [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع محلول الديتول **(c)** فتح برنامجEMG **(d)** حلاقة مكان العضلة

[30] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 1 **(c)** 2 **(d)** 3

[31] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A1]

(a) حامل ثلاثي **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** علامات إرشادية ضابطة **(d)** آلة تصوير سينمائية

[32] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A1]

(a) 4 **(b)** 3 **(c)** 2 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[33] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(10% [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[34] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[35] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[36] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[37] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[38] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[39] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[40] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[41] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[42] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(5% [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[43] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[44] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[45] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[46] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[47] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(2% [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[48] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[49] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[50] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[51] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[52] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[53] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% 5 [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[54] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[55] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[56] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[57] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[58] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[59] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(6% [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[60] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[61] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[62] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[63] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

✓ **(b)** ✗ **(a)**

[64] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A1]

✗ **(b)** ✓ **(a)**

[65] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[66] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[67] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(15% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[68] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[69] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[70] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[71] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(7% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[72] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[73] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[74] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(47% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[75] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[76] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[77] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[78] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[79] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[80] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

كلية التربية الرياضية
العـام الجـامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى كرة القدم

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

نموذج **٢**

الزمن : ســـاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[1] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير [A1]
(a) ترنج سوت **(b)** لباس بحر **(c)** بدلة تدريب **(d)** تيشرت وشورت

[2] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A1]
(a) تعريف السرعة **(b)** تعريف الإزاحة **(c)** تعريف العجلة **(d)** تعريف الحركة

[3] مجالات الارجنومكس..... [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** نفسى **(c)** ذهني **(d)** بدني

[4] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** الحركة الدورانية **(c)** الحركة في خط مستقيم **(d)** الحركة المركبة

[5] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A1]
(a) الأجهزة والمعدات **(b)** إعداد وضع آلة التصوير **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** إعداد مكان التصوير

[6] اولى خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) فتح برنامجEMG **(b)** حلاقة مكان العضلة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** وضع محلول الديتول

[7] وسائل التحليل البيوكينماتيكية [A1]
(a) تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(**(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** التصوير بالأثر الضوئي

[8] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير [A1]
(a) ساعة الكترونية **(b)** جهاز قياس شدة الإضاءة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** شريط قياس

[9] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A1]
(a) تحديد المجال **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** وضع الخلفية

[10] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A1]
(a) إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة. **(b)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. **(c)** علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(d)** وضع الخلفية

[11] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A1]
(a) حرة الحركة **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** قليلة الحركة **(d)** عديمة الحركة

[12] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 6 **(c)** 7 **(d)** 5

[13] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A1]
(a) علم الحركة **(b)** الهندسة البشرية **(c)** علم التشريح **(d)** علم التدريب

[14] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 3 **(c)** 7 **(d)** 5

[15] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A1]

(a) 2 **(b)** 3 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 4

[16] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

(a) لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(b)** تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم **(c)** وضع الخلفية **(d)** للتحليل الحركى

[17] انواع الحركات الهندسية..... [A1]

(a) الحركة الدائرية **(b)** الحركة المركبة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة الانتقالية

[18] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A1]

(a) 4 **(b)** 2 **(c)** وضع الخلفية **(d)** 3

[19] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات [A1]

(a) تنظيف الجلد **(b)** وضع الالكترودات **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** إزالة الشعر

[20] من خطوات عمل جهازEMG [A1]

(a) فتح برنامجEMG **(b)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها **(c)** وضع اللاقطات السطحية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[21] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A1]

(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** وضع الخلفية **(c)** ضبط سرعة الكاميرا **(d)** تحديد المجال

[22] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A1]

(a) 12 **(b)** 10 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 14

[23] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع([A1]

(a) 43 **(b)** 45 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 47

[24] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A1]

(a) آلة تصوير سينمائية **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** علامات إرشادية ضابطة **(d)** حامل ثلاثي

[25] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 1 **(c)** 3 **(d)** 2

[26] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A1]

(a) القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(b)** التصوير بالفيديو **(c)** التصوير السينمائي **(d)** كل الاجابات صحيحة

[27] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A1]

(a) المرض **(b)** الاسس الوظيفية للجسم **(c)** العوامل الوراثية و البيئية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[28] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A1]

(a) 390غراماً **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 395غراماً **(d)** 400غراماً

[29] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A1]

(a) علم التدريب **(b)** الهندسة البشرية **(c)** علم التشريح **(d)** علم الحركة

[30] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد([A1]

(a) 2 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 1 **(d)** 3

[31] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 3 **(c)** 2 **(d)** 1

[32] من انواع الحركات الزمنية [A1]

(a) حركة منتظمة **(b)** الحركة الانتقالية **(c)** حركة معقدة **(d)** الحركة الدائرية

[33] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[34] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[35] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[36] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[37] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[38] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[39] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[40] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[41] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[42] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[43] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[44] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(10% [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[45] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[46] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[47] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[48] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[49] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[50] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[51] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(5% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[52] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[53] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[54] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[55] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[56] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(15% [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[57] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[58] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(7% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[59] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[60] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[61] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[62] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[63] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[64] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(6% [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[65] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[66] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(47% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[67] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[68] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[69] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[70] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[71] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[72] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[73] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[74] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[75] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% 5 [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[76] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[77] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(2% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[78] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[79] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[80] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

كلية التربية الرياضية
العـام الجـامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى كرة القدم

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

الزمن : ســـاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

٣ نموذج

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[1] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A1]
(a) علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(b)** وضع الخلفية **(c)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. **(d)** إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة.

[2] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A1]
(a) علامات إرشادية ضابطة **(b)** آلة تصوير سينمائية **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** حامل ثلاثي

[3] وسائل التحليل البيوكينماتيكية [A1]
(a) القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(**(d)** التصوير بالأثر الضوئي

[4] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A1]
(a) 3 **(b)** 4 **(c)** وضع الخلفية **(d)** 2

[5] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A1]
(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** وضع الخلفية **(c)** ضبط سرعة الكاميرا **(d)** تحديد المجال

[6] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** حرة الحركة **(c)** عديمة الحركة **(d)** قليلة الحركة

[7] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير [A1]
(a) تيشرت وشورت **(b)** بدلة تدريب **(c)** لباس بحر **(d)** ترنج سوت

[8] اولى خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) حلاقة مكان العضلة **(b)** وضع محلول الديتول **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** فتح برنامجEMG

[9] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع الالكترودات **(c)** إزالة الشعر **(d)** تنظيف الجلد

[10] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع([A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 43 **(c)** 45 **(d)** 47

[11] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A1]
(a) الأجهزة والمعدات **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** إعداد مكان التصوير **(d)** إعداد وضع آلة التصوير

[12] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A1]
(a) 7 **(b)** 5 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 3

[13] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A1]
(a) 1 **(b)** 2 **(c)** 3 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[14] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** التصوير السينمائي **(c)** التصوير بالفيديو **(d)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية

[15] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A1]
(a) المرض **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** الاسس الوظيفية للجسم **(d)** العوامل الوراثية و البيئية

[16] مجالات الارجنومكس..... [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** نفسى **(c)** بدني **(d)** ذهني

[17] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع الخلفية **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** تحديد المجال

[18] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A1]
(a) 4 **(b)** 2 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 3

[19] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A1]
(a) الحركة في خط مستقيم **(b)** الحركة الدورانية **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة المركبة

[20] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A1]
(a) 390غراماً **(b)** 395غراماً **(c)** 400غراماً **(d)** كل الاجابات صحيحة

[21] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** شريط قياس **(c)** ساعة الكترونية **(d)** جهاز قياس شدة الإضاءة

[22] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A1]
(a) الهندسة البشرية **(b)** علم الحركة **(c)** علم التشريح **(d)** علم التدريب

[23] انواع الحركات الهندسية..... [A1]
(a) الحركة الدائرية **(b)** الحركة المركبة **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** الحركة الانتقالية

[24] من انواع الحركات الزمنية [A1]
(a) الحركة الانتقالية **(b)** حركة منتظمة **(c)** الحركة الدائرية **(d)** حركة معقدة

[25] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A1]
(a) علم الحركة **(b)** علم التدريب **(c)** الهندسة البشرية **(d)** علم التشريح

[26] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A1]
(a) 14 **(b)** 10 **(c)** 12 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[27] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]
(a) تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم **(b)** وضع الخلفية **(c)** لدراسة النشاط الكهربى للعضلة **(d)** للتحليل الحركى

[28] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد([A1]
(a) 2 **(b)** 1 **(c)** 3 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[29] من خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها **(c)** وضع اللاقطات السطحية **(d)** فتح برنامجEMG

[30] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A1]
(a) 6 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 5 **(d)** 7

[31] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A1]
(a) 3 **(b)** 2 **(c)** 1 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[32] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A1]
(a) تعريف العجلة **(b)** تعريف الحركة **(c)** تعريف الإزاحة **(d)** تعريف السرعة

[33] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A1]
(a) ✗ **(b)** ✓

[34] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A1]
(a) ✗ **(b)** ✓

[35] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(7% [A1]
(a) ✓ **(b)** ✗

[36] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A1]
(a) ✗ **(b)** ✓

[37] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(47% [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[38] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[39] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[40] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[41] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[42] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[43] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[44] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[45] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[46] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[47] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(5% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[48] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[49] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[50] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[51] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[52] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[53] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% 5 [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[54] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[55] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[56] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[57] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[58] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[59] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[60] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(2% [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[61] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[62] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[63] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[64] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[65] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[66] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(6% [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[67] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[68] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[69] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[70] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[71] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(10% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[72] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[73] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(15% [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[74] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[75] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[76] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[77] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[78] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

[79] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A1]

✓ **(a)** ✗ **(b)**

[80] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A1]

✗ **(a)** ✓ **(b)**

كلية التربية الرياضية
العـام الجـامعى : ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرقـــــة : الرابعة
الـــــــمادة : تطبيقات الميكانيكا الحيوية
فى كرة القدم

الفصل الدراسي الاول
التاريخ:٢٠٢٢/١/٢٣

نموذج * ٤ *

الزمن : ســـــاعتين
الدرجة : ٣٠ درجة

عزيزى الطالب برجاء قراءة ورقة الاسئلة بعناية قبل الاجابة

السؤال الأول أجب عن الأسئلة الأتية **(٢٠ درجة)**

[1] هو علم الدراسة الكاملة لحركة الإنسان [A1]
(a) علم الحركة **(b)** علم التشريح **(c)** الهندسة البشرية **(d)** علم التدريب

[2] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ([A1]
(a) 14 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 12 **(d)** 10

[3] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد([A1]
(a) 3 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 2 **(d)** 4

[4] اولى خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** حلاقة مكان العضلة **(c)** وضع محلول الديتول **(d)** فتح برنامجEMG

[5] .علم دراسة وظائف الأعضاء من أكثر العلوم ارتباطا بعلم الميكانيكا الحيوية و تطبيقاته [A1]
(a) علم التشريح **(b)** علم الحركة **(c)** علم التدريب **(d)** الهندسة البشرية

[6] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد([A1]
(a) 1 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 2 **(d)** 3

[7] جهاز EMG الحديث فهو عبارة عن جهاز لا يزيد وزنه عن [A1]
(a) 395غراماً **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 400غراماً **(d)** 390غراماً

[8] من خطوات إعداد وضع آلة التصوير [A1]
(a) تحديد المجال **(b)** ضبط سرعة الكاميرا **(c)** وضع العلامات الارشادية **(d)** وضع الخلفية

[9] طرق تسجيل النشاط الكهربى [A1]
(a) 2 **(b)** 3 **(c)** 4 **(d)** وضع الخلفية

[10] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس([A1]
(a) 5 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 7 **(d)** 6

[11] الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات [A1]
(a) إزالة الشعر **(b)** تنظيف الجلد **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** وضع الالكترودات

[12] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد([A1]
(a) 1 **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** 3 **(d)** 2

[13] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير [A1]
(a) علامات إرشادية ضابطة **(b)** حامل ثلاثي **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** آلة تصوير سينمائية

[14] من خطوات عمل جهازEMG [A1]
(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** وضع اللاقطات السطحية **(c)** فتح برنامجEMG **(d)** تحديد العضلة التي نريد دراسة الكهربائية فيها

[15] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية [A1]
(a) القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(b)** التصوير السينمائي **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** التصوير بالفيديو

[16] انتقال الجسم او جزء منه او دوران الجسم من مكان الي اخر [A1]

(a) تعريف الإزاحة **(b)** تعريف الحركة **(c)** تعريف السرعة **(d)** تعريف العجلة

[17] العوامل التي تؤثر علي الحركة [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** العوامل الوراثية و البيئية **(c)** المرض **(d)** الاسس الوظيفية للجسم

[18] وسائل التحليل البيوكينماتيكية [A1]

(a) التصوير بالأثر الضوئي **(b)** القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** تصوير النبضات الضوئية) فوتوجرافيا(

[19] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** ساعة الكترونية **(c)** جهاز قياس شدة الإضاءة **(d)** شريط قياس

[20] تصنيف الحركة وفقا لشكل مسارها [A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** الحركة في خط مستقيم **(c)** الحركة الدورانية **(d)** الحركة المركبة

[21] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم([A1]

(a) 2 **(b)** 1 **(c)** كل الاجابات صحيحة **(d)** 3

[22] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

(a) تحديد الوزن النسبى لوصلات الجسم **(b)** وضع الخلفية **(c)** للتحليل الحركى **(d)** لدراسة النشاط الكهربى للعضلة

[23] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات [A1]

(a) وضع العلامات الارشادية **(b)** تحديد المجال **(c)** وضع الخلفية **(d)** كل الاجابات صحيحة

[24] ما يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير [A1]

(a) ترنج سوت **(b)** تيشرت وشورت **(c)** بدلة تدريب **(d)** لباس بحر

[25] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق([A1]

(a) 3 **(b)** 5 **(c)** 7 **(d)** كل الاجابات صحيحة

[26] .....من أنواع المفاصل في جسم الإنسان [A1]

(a) عديمة الحركة **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** حرة الحركة **(d)** قليلة الحركة

[27] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي [A1]

(a) إعداد وضع آلة التصوير **(b)** الأجهزة والمعدات **(c)** إعداد مكان التصوير **(d)** كل الاجابات صحيحة

[28] مجالات الارجنومكس..... [A1]

(a) ذهني **(b)** كل الاجابات صحيحة **(c)** بدني **(d)** نفسى

[29] من انواع الحركات الزمنية [A1]

(a) حركة منتظمة **(b)** الحركة الانتقالية **(c)** حركة معقدة **(d)** الحركة الدائرية

[30] انواع الحركات الهندسية..... [A1]

(a) الحركة الانتقالية **(b)** الحركة الدائرية **(c)** الحركة المركبة **(d)** كل الاجابات صحيحة

[31] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع([A1]

(a) كل الاجابات صحيحة **(b)** 43 **(c)** 47 **(d)** 45

[32] أشارة EMG ثلاثة تطبيقات فى الميكانيكا الحيوية [A1]

(a) وضع الخلفية **(b)** علاقة إشارة EMG بالقوة التى تنتجها العضلة. **(c)** إستخدام إشارة EMG كدليل التعب الذى يظهر على العضلة. **(d)** إستخدام إشارة EMG كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة.

[33] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طريقتين مباشرتين و اخرتين غير مباشرتين [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[34] تمتلك العضله القابليه على توصيل الجهد الكهربى بطريقة تشبه توصيل العصب ويطلق على هذه الإشارات بجهد فعل العضله [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[35] تنقسم الطرق الثلاث المباشرة من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى ثلاثة أقسام [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[36] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساعد(6% [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[37] طرق ووسائل التحليل الحركي الكمى التحليل البيوكينماتيكية فقط [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[38] يستخدام جهاز EMG فى الميكانيكا الحيوية كمؤشر لبدء ونهاية نشاط العضلة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[39] يتم قياس إشارة ال EMGباستخدام نوع من الالكترودات [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[40] اهداف الارجونوميكس التقليل من ضياع الوقت ومن استهلاك المعدات. [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[41] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الجذع(47% [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[42] الطريقه الاولى من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه الخام للعضلات [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[43] يستخدم جهاز الالكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضله [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[44] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[45] الادوات والاجهزة المستخدمة فى عملية التصوير جهاز قياس شدة الإضاءة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[46] من الإعدادات الخاصة باللاعب عند قياس النشاط الكهربى للعضلات ازالة الشعر وتنظيف الجلد فقط [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[47] عدما تكون المهاره تنفذ علي جهاز فيجب ان تكون عدسه اله التصوير في مستوي ارتفاع الجهاز وعموديه علي نقطه اتصال اللاعب بالجهاز[A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[48] من إجراءات تنظيم عملية التصوير السينمائي إعداد مكان التصوير [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[49] يستخدم جهاز الألكترومايوجرافى لدراسة النشاط الكهربى للعضلة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[50] يستخدم جهاز ال EMGفى العلاج الطبيعي لإعطائه تغذيه راجعه جسديه وقياس الجهد العضلى [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[51] يستخدام إشارة EMG لمعرفة القوة التى تنتجها العضلة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[52] اهداف الارجونوميكس إنقاص الضجر والرتابة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[53] من وسائل التحليل البيوكينماتيكية القياس اللحظي بواسطة الخلايا الضوئية [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[54] يجب ان تكون اله التصوير عموديه علي منتصف المسافه بين مفصلي الفخذين [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[55] يجب ان يكون الوان الملابس الرياضيه مخالفه ومتباينه مع الوان الاجهزه التي تؤدي عليها المهاره [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[56] يتم إعداد مكان التصوير وفق خطوات تحديد المجال ، وضع الخلفية ، وضع العلامات الارشادية [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[57] يجب على اللاعب ارتدائه اثناء عملية التصوير لباس البحر او شورت قصير [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[58] تنقسم طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات الى طرق مباشره و طرق غير مباشرة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[59] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الفخذ(15% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[60] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) اليد(2% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[61] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) القدم(% 5 [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[62] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) العضد(7% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[63] جهاز الالكترومايوجرافى يتم فيه رسم التغيرات الكهربائية التى تحدث داخل العضله [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[64] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الرأس(5% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[65] الطريقه الثانيه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات في صورة رسم بياني [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[66] من طرق تحديد مركز ثقل الجسم الطريقة المباشرة والغير مباشرة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[67] جهاز الالكترومايوجرافى له القدرة على كشف وتسجيل وتخزين إشارة الEMG [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[68] من الأجهزة والمعدات المستخدمة فى عملية التصوير آلة تصوير سينمائية ، حامل ثلاثي [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[69] تمتاز إشارة الEMGبكونها ذات طبيعة عشوائية غير منتظمة [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[70] اهداف الارجونوميكس تحقيق ملائمة الاعمال والادوات والبيئات لمستخدميها وتصميم الوظائف التي تلائم الافراد [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[71] النسبة المئوية لأوزان الوصلات) الساق(10% [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[72] توجد اربع طرق رئيسيه لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[73] جميع طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات غير مباشرة [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[74] من طرق التحليل البيوكينماتيكية للمهارات الحركية التصوير السينمائي [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[75] من خطوات عمل جهاز EMG ازاله الشعر [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[76] يراعي ان يكون هناك تماثل في الوان الملابس الرياضيه التي يرتديها اللاعب ولون خلفيه التصوير اي يكونوا نفس اللون [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[77] من خطوات إعداد وضع آلة التصويرتحديد المجال [A1]

(a) ✗ **(b)** ✓

[78] من تطبيقات إشارة الEMGفى الميكانيكا الحيويه علاقة الإشارة بالقوه التى تنتجها العضله [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[79] توجد اربع طرق رئيسيه مباشرة لتسجيل النشاط الكهربي للعضلات [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

[80] الطريقه الثالثه من طرق تسجيل النشاط الكهربي للعضلات تعني تسجيل الاشاره الكهربيه للعضلات بعد معالجتها [A1]

(a) ✓ **(b)** ✗

إسم الطالب : .....

إسم المادة : .....

الفـــرقـــة : ① ② ③ ④

الفصل الدراسي : ① ②

رقم النموذج : ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

13

Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

توقيع الملاحظ		توقيع المراقب		
غش	شغب	حرمان	غياب	حضور
⑤	④	③	②	①

حالة الطالب

موقف الطالب	من الخارج	باقي	مستجد
	③	②	①

١	A	B	C	D	٣١	A	B	C	D	٦١	A	B	C	D	٩١	A	B	C	D
٢	A	B	C	D	٣٢	A	B	C	D	٦٢	A	B	C	D	٩٢	A	B	C	D
٣	A	B	C	D	٣٣	A	B	C	D	٦٣	A	B	C	D	٩٣	A	B	C	D
٤	A	B	C	D	٣٤	A	B	C	D	٦٤	A	B	C	D	٩٤	A	B	C	D
٥	A	B	C	D	٣٥	A	B	C	D	٦٥	A	B	C	D	٩٥	A	B	C	D
٦	A	B	C	D	٣٦	A	B	C	D	٦٦	A	B	C	D	٩٦	A	B	C	D
٧	A	B	C	D	٣٧	A	B	C	D	٦٧	A	B	C	D	٩٧	A	B	C	D
٨	A	B	C	D	٣٨	A	B	C	D	٦٨	A	B	C	D	٩٨	A	B	C	D
٩	A	B	C	D	٣٩	A	B	C	D	٦٩	A	B	C	D	٩٩	A	B	C	D
١٠	A	B	C	D	٤٠	A	B	C	D	٧٠	A	B	C	D	١٠٠	A	B	C	D
١١	A	B	C	D	٤١	A	B	C	D	٧١	A	B	C	D	١٠١	A	B	C	D
١٢	A	B	C	D	٤٢	A	B	C	D	٧٢	A	B	C	D	١٠٢	A	B	C	D
١٣	A	B	C	D	٤٣	A	B	C	D	٧٣	A	B	C	D	١٠٣	A	B	C	D
١٤	A	B	C	D	٤٤	A	B	C	D	٧٤	A	B	C	D	١٠٤	A	B	C	D
١٥	A	B	C	D	٤٥	A	B	C	D	٧٥	A	B	C	D	١٠٥	A	B	C	D
١٦	A	B	C	D	٤٦	A	B	C	D	٧٦	A	B	C	D	١٠٦	A	B	C	D
١٧	A	B	C	D	٤٧	A	B	C	D	٧٧	A	B	C	D	١٠٧	A	B	C	D
١٨	A	B	C	D	٤٨	A	B	C	D	٧٨	A	B	C	D	١٠٨	A	B	C	D
١٩	A	B	C	D	٤٩	A	B	C	D	٧٩	A	B	C	D	١٠٩	A	B	C	D
٢٠	A	B	C	D	٥٠	A	B	C	D	٨٠	A	B	C	D	١١٠	A	B	C	D
٢١	A	B	C	D	٥١	A	B	C	D	٨١	A	B	C	D	١١١	A	B	C	D
٢٢	A	B	C	D	٥٢	A	B	C	D	٨٢	A	B	C	D	١١٢	A	B	C	D
٢٣	A	B	C	D	٥٣	A	B	C	D	٨٣	A	B	C	D	١١٣	A	B	C	D
٢٤	A	B	C	D	٥٤	A	B	C	D	٨٤	A	B	C	D	١١٤	A	B	C	D
٢٥	A	B	C	D	٥٥	A	B	C	D	٨٥	A	B	C	D	١١٥	A	B	C	D
٢٦	A	B	C	D	٥٦	A	B	C	D	٨٦	A	B	C	D	١١٦	A	B	C	D
٢٧	A	B	C	D	٥٧	A	B	C	D	٨٧	A	B	C	D	١١٧	A	B	C	D
٢٨	A	B	C	D	٥٨	A	B	C	D	٨٨	A	B	C	D	١١٨	A	B	C	D
٢٩	A	B	C	D	٥٩	A	B	C	D	٨٩	A	B	C	D	١١٩	A	B	C	D
٣٠	A	B	C	D	٦٠	A	B	C	D	٩٠	A	B	C	D	١٢٠	A	B	C	D

إسم الطالب : .....

إسم المادة : .....

الفـــرقـــة : ① ② ③ ④

الفصل الدراسي : ① ②

رقم النموذج : ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

13

Student ID

(.....)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

توقيع الملاحظ		توقيع المراقب		
حالة الطالب	غش	شغب	حرمان	غياب	حضور
	⑤	④	③	②	①

موقف الطالب	من الخارج	باقي	مستجد
	③	②	①

١	A	B	C	D	٣١	A	B	C	D	٦١	A	B	C	D	٩١	A	B	C	D
٢	A	B	C	D	٣٢	A	B	C	D	٦٢	A	B	C	D	٩٢	A	B	C	D
٣	A	B	C	D	٣٣	A	B	C	D	٦٣	A	B	C	D	٩٣	A	B	C	D
٤	A	B	C	D	٣٤	A	B	C	D	٦٤	A	B	C	D	٩٤	A	B	C	D
٥	A	B	C	D	٣٥	A	B	C	D	٦٥	A	B	C	D	٩٥	A	B	C	D
٦	A	B	C	D	٣٦	A	B	C	D	٦٦	A	B	C	D	٩٦	A	B	C	D
٧	A	B	C	D	٣٧	A	B	C	D	٦٧	A	B	C	D	٩٧	A	B	C	D
٨	A	B	C	D	٣٨	A	B	C	D	٦٨	A	B	C	D	٩٨	A	B	C	D
٩	A	B	C	D	٣٩	A	B	C	D	٦٩	A	B	C	D	٩٩	A	B	C	D
١٠	A	B	C	D	٤٠	A	B	C	D	٧٠	A	B	C	D	١٠٠	A	B	C	D
١١	A	B	C	D	٤١	A	B	C	D	٧١	A	B	C	D	١٠١	A	B	C	D
١٢	A	B	C	D	٤٢	A	B	C	D	٧٢	A	B	C	D	١٠٢	A	B	C	D
١٣	A	B	C	D	٤٣	A	B	C	D	٧٣	A	B	C	D	١٠٣	A	B	C	D
١٤	A	B	C	D	٤٤	A	B	C	D	٧٤	A	B	C	D	١٠٤	A	B	C	D
١٥	A	B	C	D	٤٥	A	B	C	D	٧٥	A	B	C	D	١٠٥	A	B	C	D
١٦	A	B	C	D	٤٦	A	B	C	D	٧٦	A	B	C	D	١٠٦	A	B	C	D
١٧	A	B	C	D	٤٧	A	B	C	D	٧٧	A	B	C	D	١٠٧	A	B	C	D
١٨	A	B	C	D	٤٨	A	B	C	D	٧٨	A	B	C	D	١٠٨	A	B	C	D
١٩	A	B	C	D	٤٩	A	B	C	D	٧٩	A	B	C	D	١٠٩	A	B	C	D
٢٠	A	B	C	D	٥٠	A	B	C	D	٨٠	A	B	C	D	١١٠	A	B	C	D
٢١	A	B	C	D	٥١	A	B	C	D	٨١	A	B	C	D	١١١	A	B	C	D
٢٢	A	B	C	D	٥٢	A	B	C	D	٨٢	A	B	C	D	١١٢	A	B	C	D
٢٣	A	B	C	D	٥٣	A	B	C	D	٨٣	A	B	C	D	١١٣	A	B	C	D
٢٤	A	B	C	D	٥٤	A	B	C	D	٨٤	A	B	C	D	١١٤	A	B	C	D
٢٥	A	B	C	D	٥٥	A	B	C	D	٨٥	A	B	C	D	١١٥	A	B	C	D
٢٦	A	B	C	D	٥٦	A	B	C	D	٨٦	A	B	C	D	١١٦	A	B	C	D
٢٧	A	B	C	D	٥٧	A	B	C	D	٨٧	A	B	C	D	١١٧	A	B	C	D
٢٨	A	B	C	D	٥٨	A	B	C	D	٨٨	A	B	C	D	١١٨	A	B	C	D
٢٩	A	B	C	D	٥٩	A	B	C	D	٨٩	A	B	C	D	١١٩	A	B	C	D
٣٠	A	B	C	D	٦٠	A	B	C	D	٩٠	A	B	C	D	١٢٠	A	B	C	D

إسم الطالب : .....

إسم المادة : .....

الفـــرقـــة : ① ② ③ ④

الفصل الدراسي : ① ②

رقم النموذج : ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

13

توقيع الملاحظ		توقيع المراقب		
حالة الطالب	غش	شغب	حرمان	غياب	حضور
	⑤	④	③	②	①

Student ID

(.....)

⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨

موقف الطالب	من الخارج	باقي	مستجد
	③	②	①

١	A	B	C	D	٣١	A	B	C	D	٦١	A	B	C	D	٩١	A	B	C	D
٢	A	B	C	D	٣٢	A	B	C	D	٦٢	A	B	C	D	٩٢	A	B	C	D
٣	A	B	C	D	٣٣	A	B	C	D	٦٣	A	B	C	D	٩٣	A	B	C	D
٤	A	B	C	D	٣٤	A	B	C	D	٦٤	A	B	C	D	٩٤	A	B	C	D
٥	A	B	C	D	٣٥	A	B	C	D	٦٥	A	B	C	D	٩٥	A	B	C	D
٦	A	B	C	D	٣٦	A	B	C	D	٦٦	A	B	C	D	٩٦	A	B	C	D
٧	A	B	C	D	٣٧	A	B	C	D	٦٧	A	B	C	D	٩٧	A	B	C	D
٨	A	B	C	D	٣٨	A	B	C	D	٦٨	A	B	C	D	٩٨	A	B	C	D
٩	A	B	C	D	٣٩	A	B	C	D	٦٩	A	B	C	D	٩٩	A	B	C	D
١٠	A	B	C	D	٤٠	A	B	C	D	٧٠	A	B	C	D	١٠٠	A	B	C	D
١١	A	B	C	D	٤١	A	B	C	D	٧١	A	B	C	D	١٠١	A	B	C	D
١٢	A	B	C	D	٤٢	A	B	C	D	٧٢	A	B	C	D	١٠٢	A	B	C	D
١٣	A	B	C	D	٤٣	A	B	C	D	٧٣	A	B	C	D	١٠٣	A	B	C	D
١٤	A	B	C	D	٤٤	A	B	C	D	٧٤	A	B	C	D	١٠٤	A	B	C	D
١٥	A	B	C	D	٤٥	A	B	C	D	٧٥	A	B	C	D	١٠٥	A	B	C	D
١٦	A	B	C	D	٤٦	A	B	C	D	٧٦	A	B	C	D	١٠٦	A	B	C	D
١٧	A	B	C	D	٤٧	A	B	C	D	٧٧	A	B	C	D	١٠٧	A	B	C	D
١٨	A	B	C	D	٤٨	A	B	C	D	٧٨	A	B	C	D	١٠٨	A	B	C	D
١٩	A	B	C	D	٤٩	A	B	C	D	٧٩	A	B	C	D	١٠٩	A	B	C	D
٢٠	A	B	C	D	٥٠	A	B	C	D	٨٠	A	B	C	D	١١٠	A	B	C	D
٢١	A	B	C	D	٥١	A	B	C	D	٨١	A	B	C	D	١١١	A	B	C	D
٢٢	A	B	C	D	٥٢	A	B	C	D	٨٢	A	B	C	D	١١٢	A	B	C	D
٢٣	A	B	C	D	٥٣	A	B	C	D	٨٣	A	B	C	D	١١٣	A	B	C	D
٢٤	A	B	C	D	٥٤	A	B	C	D	٨٤	A	B	C	D	١١٤	A	B	C	D
٢٥	A	B	C	D	٥٥	A	B	C	D	٨٥	A	B	C	D	١١٥	A	B	C	D
٢٦	A	B	C	D	٥٦	A	B	C	D	٨٦	A	B	C	D	١١٦	A	B	C	D
٢٧	A	B	C	D	٥٧	A	B	C	D	٨٧	A	B	C	D	١١٧	A	B	C	D
٢٨	A	B	C	D	٥٨	A	B	C	D	٨٨	A	B	C	D	١١٨	A	B	C	D
٢٩	A	B	C	D	٥٩	A	B	C	D	٨٩	A	B	C	D	١١٩	A	B	C	D
٣٠	A	B	C	D	٦٠	A	B	C	D	٩٠	A	B	C	D	١٢٠	A	B	C	D

إسم الطالب : .....

إسم المادة : .....

الفـــرقـــة : ① ② ③ ④

الفصل الدراسي : ① ②

رقم النموذج : ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

13

توقيع الملاحظ		توقيع المراقب		
حالة الطالب	غش	شغب	حرمان	غياب	حضور
	⑤	④	③	②	①

Student ID

(.....)

⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨

موقف الطالب	من الخارج	باقي	مستجد
	③	②	①

١	A	B	C	D	٣١	A	B	C	D	٦١	A	B	C	D	٩١	A	B	C	D
٢	A	B	C	D	٣٢	A	B	C	D	٦٢	A	B	C	D	٩٢	A	B	C	D
٣	A	B	C	D	٣٣	A	B	C	D	٦٣	A	B	C	D	٩٣	A	B	C	D
٤	A	B	C	D	٣٤	A	B	C	D	٦٤	A	B	C	D	٩٤	A	B	C	D
٥	A	B	C	D	٣٥	A	B	C	D	٦٥	A	B	C	D	٩٥	A	B	C	D
٦	A	B	C	D	٣٦	A	B	C	D	٦٦	A	B	C	D	٩٦	A	B	C	D
٧	A	B	C	D	٣٧	A	B	C	D	٦٧	A	B	C	D	٩٧	A	B	C	D
٨	A	B	C	D	٣٨	A	B	C	D	٦٨	A	B	C	D	٩٨	A	B	C	D
٩	A	B	C	D	٣٩	A	B	C	D	٦٩	A	B	C	D	٩٩	A	B	C	D
١٠	A	B	C	D	٤٠	A	B	C	D	٧٠	A	B	C	D	١٠٠	A	B	C	D
١١	A	B	C	D	٤١	A	B	C	D	٧١	A	B	C	D	١٠١	A	B	C	D
١٢	A	B	C	D	٤٢	A	B	C	D	٧٢	A	B	C	D	١٠٢	A	B	C	D
١٣	A	B	C	D	٤٣	A	B	C	D	٧٣	A	B	C	D	١٠٣	A	B	C	D
١٤	A	B	C	D	٤٤	A	B	C	D	٧٤	A	B	C	D	١٠٤	A	B	C	D
١٥	A	B	C	D	٤٥	A	B	C	D	٧٥	A	B	C	D	١٠٥	A	B	C	D
١٦	A	B	C	D	٤٦	A	B	C	D	٧٦	A	B	C	D	١٠٦	A	B	C	D
١٧	A	B	C	D	٤٧	A	B	C	D	٧٧	A	B	C	D	١٠٧	A	B	C	D
١٨	A	B	C	D	٤٨	A	B	C	D	٧٨	A	B	C	D	١٠٨	A	B	C	D
١٩	A	B	C	D	٤٩	A	B	C	D	٧٩	A	B	C	D	١٠٩	A	B	C	D
٢٠	A	B	C	D	٥٠	A	B	C	D	٨٠	A	B	C	D	١١٠	A	B	C	D
٢١	A	B	C	D	٥١	A	B	C	D	٨١	A	B	C	D	١١١	A	B	C	D
٢٢	A	B	C	D	٥٢	A	B	C	D	٨٢	A	B	C	D	١١٢	A	B	C	D
٢٣	A	B	C	D	٥٣	A	B	C	D	٨٣	A	B	C	D	١١٣	A	B	C	D
٢٤	A	B	C	D	٥٤	A	B	C	D	٨٤	A	B	C	D	١١٤	A	B	C	D
٢٥	A	B	C	D	٥٥	A	B	C	D	٨٥	A	B	C	D	١١٥	A	B	C	D
٢٦	A	B	C	D	٥٦	A	B	C	D	٨٦	A	B	C	D	١١٦	A	B	C	D
٢٧	A	B	C	D	٥٧	A	B	C	D	٨٧	A	B	C	D	١١٧	A	B	C	D
٢٨	A	B	C	D	٥٨	A	B	C	D	٨٨	A	B	C	D	١١٨	A	B	C	D
٢٩	A	B	C	D	٥٩	A	B	C	D	٨٩	A	B	C	D	١١٩	A	B	C	D
٣٠	A	B	C	D	٦٠	A	B	C	D	٩٠	A	B	C	D	١٢٠	A	B	C	D

جدول مواعيد الإمتحانات التحريرية لطلاب الفرق الأربعة (مرحلة البكالوريوس)

للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م (تعديل بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٤م)

اليوم والتاريخ	الفـــــرقة الأولـــــى		الفـــــرقة الثـــانية		الفـــــرقة الثـــالثة		الفـــــرقة الرابعـــــة					
							تخصص رياضة مدرسية		تخصص تدريب رياضى		تخصص الإدارة الرياضية	
	الزمن من – إلى	المـــــادة	الزمن من – إلى	المـــــادة	الزمن من – إلى	المـــــادة	الزمن من – إلى	المـــــادة				
السبت ٢٠٢٢/١/١٥م	٩,٣٠:١١,٣٠	أصول التربية الرياضية			٢,٣٠:٤,٣٠	علم الحركة فى المجال الرياضي						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	تنس الطاولة										
الأحد ٢٠٢٢/١/١٦م			٩,٣٠:١١,٣٠	مبادئ فسيولوجيا الرياضة			٢,٣٠:٤,٣٠	الإصابات والإسعافات الأولية فى المجال الرياضى	الانتقاء فى المجال الرياضي		العلاقات العامة والإعلام فى المجال الرياضي	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	كرة السلة								
الاثنين ٢٠٢٢/١/١٧م	٩,٣٠:١١,٣٠	اللغة العربية			٢,٣٠:٤,٣٠	الرياضات الجماعية (تحكيم)						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	الكرة الطائرة										
الثلاثاء ٢٠٢٢/١/١٨م			٩,٣٠:١١,٣٠	علم النفس الرياضي			٢,٣٠:٥,٣٠	تطبيقات طرق تدريس الرياضات الجماعية	تخصص رياضات القسم التطبيقي		تطبيقات الإدارة فى رياضات المضرب	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	كرة اليد								
الخميس ٢٠٢٢/١/٢٠م			٩,٣٠:١١,٣٠	طرق تدريس التربية الرياضية			٢,٣٠:٤,٣٠	طبيعة وأسس المهارات الحركية	طرق وبرامج التدريب الرياضي		إدارة الأزمات والموارد البشرية في المجال الرياضي	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	رياضات المضرب								
السبت ٢٠٢٢/١/٢٢م	٩,٣٠:١١,٣٠	الصحة الشخصية للرياضي			٢,٣٠:٤,٣٠	طرق تدريس التربيه الرياضية						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	كرة القدم										
الأحد ٢٠٢٢/١/٢٣م			٩,٣٠:١١,٣٠	الأسس العلمية للإدارة الرياضية			٢,٣٠:٥,٣٠	تطبيقات طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار	٤,٣٠:٢,٣٠	الميكانيكا الحيوية فى رياضات التخصص	تطبيقات الإدارة فى المنازلات والرياضات الفردية	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	المنازلات								
الاثنين ٢٠٢٢/١/٢٤م	٩,٣٠:١١,٣٠	الحركة الكشفية والمعسكرات			٢,٣٠:٤,٣٠	المنازلات والرياضات الفردية (تحكيم)						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	الألعاب الصغيرة										
الثلاثاء ٢٠٢٢/١/٢٥م			٩,٣٠:١١,٣٠	الجمباز الفني (رجال)			٢,٣٠:٤,٣٠	طرق تدريس التربية الرياضية لذوى الإحتياجات الخاصة	سيكولوجية التدريب والمنافسات الرياضية		الاتجاهات الحديثة فى الترويح الرياضي	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	العروض والمهرجانات الرياضية								
الأربعاء ٢٠٢٢/١/٢٦م	٩,٣٠:١١,٣٠	المنازلات			٢,٣٠:٤,٣٠	الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	مسابقات الميدان والمضمار										
السبت ٢٠٢٢/١/٢٩م	٩,٣٠:١١,٣٠	الرياضات المائية			٢,٣٠:٤,٣٠	مبادئ الإحصاء فى التربية الرياضية						
	١٢,٠٠:٢,٠٠	التمرينات										
الأحد ٢٠٢٢/١/٣٠م			٩,٣٠:١١,٣٠	مسابقات الميدان والمضمار			٢,٣٠:٥,٣٠	تطبيقات طرق تدريس التمرينات والجمباز	٤,٣٠:٢,٣٠	تطبيقات طرق التدريب فى رياضات التخصص	تطبيقات الإدارة فى الجمباز التمرينات	
			١٢,٠٠:٢,٠٠	الرياضات المائية								
الاثنين ٢٠٢٢/١/٣١م	٩,٣٠:١١,٣٠	الجمباز الفني (رجال)			٢,٣٠:١٢,٠٠	الجمباز العام						
					٤,٣٠:٢,٣٠	مسابقات الميدان والمضمار						
الثلاثاء ٢٠٢٢/٢/١م							٩,٣٠:١١,٣٠	علم نفس النمو والتطور الحركي	التدليك الرياضي		سيكولوجية القيادة الرياضية	
							١٢,٠٠:٢,٠٠	علم الحركة فى رياضات التخصص	الإصابات والإسعافات الأولية فى المجال الرياضي		طرق إدارة المنافسات الرياضية	
الأربعاء ٢٠٢٢/٢/٢م					٢,٣٠:٤,٣٠	بيولوجيا الرياضة	٩,٣٠:١١,٣٠	التربية الرياضية المقارنة	الأسس الفسيولوجية فى التدريب الرياضي		التسويق فى المجال الرياضي	
							١٢,٠٠:٢,٠٠		التخطيط للتدريب الرياضي			

- يبدأ الامتحان فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا كما هو موضح بالجدول.
- على كل طالب الحضور قبل بدء الامتحان بربع ساعة على الأقل.
- على كل طالب ضرورة التوقيع داخل اللجنة بالكشف الخاص بالامتحان.
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان بدون كارنيه ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- لا يسمح بالخروج من اللجنة قبل مضى نصف الوقت المحدد للامتحان.
- لا يسمح بإستخدام الهاتف المحمول داخل اللجان.

وكيل الكلية
لشئون التعليم والطلاب

(ا.د/أحمد المغاورى مروان)

عميد الكلية
ورئيس عام الإمتحانات

(ا.د/أسامه صلاح فؤاد)