



التدريب الرياضي  
وعلوم الحركة  
Sports Training  
and kinesiology

كلية التربية الرياضية  
قسم التدريب الرياضي  
وعلوم الحركة



# دفتري التدريب الميداني (ملف الإنجاز) " الملائمة "

إعداد الطالب / محمد سيد محمد كامل محمد العطار .

الشعبة / شعبة التدريب الرياضي .

الفرقة / الرابعة .

الرقم / 4128 .

تحت إشراف :-

د. تامر الشتيحي .

1441هـ / 2020م

فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مَا آتَاهُ اللَّهُ مِنْ آيَاتِهِ فَسَاءَ مَا يَكْفُرُ بِهَا  
مَنْ هُمْ مِنَ الْأَمِنِ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَدُوا  
وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿٢٥٢﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفُسَكُمْ  
مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ زُجْرَكُمْ يَوْمَئِذٍ تَمْتَلِكُ أَيْدِيكُمْ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ  
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا  
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُنَّ  
هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾





# المحتويات

م	الموضوعات	رقم الصفحة
1	زملاء التخصص .	5
2	السيرة الذاتية .	6
3	تاريخ الملاكمة .	16
4	القانون الدولي للملاكمة 2019 .	
5	تخطيط الموسم التدريبي .	
6	الأختبار المعرفي فى رياضة الملاكمة .	



## زملاء التخصص

رقم الهاتف	الأسم	م
01024737898	محمد سيد محمد كامل محمد العطار .	1
01064226514	عبد العزيز أيمن عبد العزيز .	2
01002212663	رمضان أحمد فهمي مكاوي .	3
01229695314	إبراهيم رمضان بيومي .	4
01550401920	محمد عادل سيد أحمد .	5
	محمد عادل عبد الهادي .	6



## السيرة الذاتية

### ● معلومات شخصية :-

الإسم / محمد سيد محمد كامل محمد العطار .  
العنوان / شارع سيد مسعد متفرع من شارع العوادم -  
قليوب البلد - القليوبية .  
تاريخ الميلاد / 1998/1/10  
العمر / 22  
محل الميلاد / القاهرة - الظاهر  
هاتف منزل / 42106314  
هاتف جوال / 01024737898  
الحاله الاجتماعية / أعذب  
الجنسية / مصرى  
البريد الإلكتروني / [mohammadelattar@gmail.com](mailto:mohammadelattar@gmail.com)

### ● المؤهلات العلمية :-

المؤهل / طالب .  
الجامعة / جامعة بنها .  
الكلية / كلية التربية الرياضية للبنين .  
الفرقة / الرابعة .  
الشعبة / شعبة التدريب الرياضى .  
التخصص / الملاكمة .

## • الخبرات السابقة فى المجال الرياضى :-

- ✓ - 2017 حتى الآن منقذ سباحه فتره مسائيه فى نادى ستى كلوب فى العبور ومدرّب سباحه ايضا مع كابتن عفيفى .
- ✓ - 2017 حتى الآن مدرّب ملاكمه فى نادى ستى كلوب .
- ✓ - اشتغلت مدرّب كروس فت فى اكاديميه فى العبور .
- ✓ - اشتغلت مدرّب سباحه فى اكاديميه اسكا اللى فى العبور .
- ✓ - 2019 شغال حاليا فى أيام معينه مدرّس تربيه رياضيه فى مدرسه الرساله للغات لكفتى فى التربيه العملى .
- ✓ - 2018 اشتغلت منقذ و مدرّب سباحه فى حمامات السباحه بجامعة القاهره مع كابتن نوار .
- ✓ - اشتغلت فتره قصيره مع اكاديميه شركس تيم مدرّب سباحه و منقذ .
- ✓ - 2017 حتى الآن مدرّب كونج فو فى نادى ستى كلوب .
- ✓ - عندى خبره فى مجال Group Exercise من دكتور اسماء حماد اكاديمى .
- ✓ - مساعد مدرّب جيم فى بنها اسمو فتنس جيم .

## ● المهارات الوظيفية :-

- الإلمام التام بالنواحي التدريبية بمهارات تعليم السباحة ومهارات الإنقاذ فى السباحة و الاسعافات الاوليه .
- القدره على تدريب الطلاب على ممارسه الانشطه الرياضيه داخل المدرسه .
- حاصل على شهاده من دكتور اسماء حماد و حضورى مؤتمر عن Group Exercise .
- حاصل على شهادة من الأتحاد المصرى للملاكمة و ذلك لمشاركتي فى بطوله الجمهورية فى الملاكمة سنة 2013 درجه ثانيه و وصولى لدور ال 16 .
- حاصل على المركز الأول فى بطولة المحافظة فى الملاكمة سنة 2014 درجة ثانية و تأهلى لبطولة الجمهورية .
- حاصل على المركز الثانى فى بطولة المحافظة فى الملاكمة سنة 2016 درجة أولى .
- حاصل على المركز الثالث فى العروض الرياضيه جامعه بنها سنه 2018 .
- حاصل على المركز الرابع فى العروض الرياضيه جامعه بنها سنه 2017 .
- حاصل على شهادات خبره من مدرسه الرساله للغات لعملي يوم رياضى ناجح لجميع المراحل حتى الكيجي .
- حاصل على المركز الثالث بدورة الصداقة لكرة القدم مدارس.



## • الدورات الحاصل عليها :-

دوره إنقاذ سباحه ساريه من 2017 حتى 2021 .

دوره Group Exercise .

ES



الإتحاد المصري للغوص والإنقاذ  
EGYPTIAN DIVING & LIFESAVING FED.



# Certificate

15729 / ١٢٧٦٤

The EDLF Herewith Certify That Mr: يشهد الإتحاد أن السيد :  
محمد سيد محمد كامل محمد سيد محمد كامل

Has Successfully Fulfilled اجتاز بنجاح دورة :  
The Requirements For The Qualification of : إنقاذ الغرقى والاسعافات الاولية

Held In : مكان الدورة :  
بحمام سباحة نادى دلمون - بنها بحمام سباحة نادى دلمون - بنها

Receipt No. : رقم الإيصال :  
٦٠٩٨٣ ٦٠٩٨٣

Issue Date : تاريخ الإصدار :  
١٧/٠٥/٢٦ ١٧/٠٥/٢٦

Expire Date : تاريخ الإنتهاء :  
١/٠٥/٢٥ ١/٠٥/٢٥

Instructor Code : كود المدرب :  
١٠١ ١٠١

رئيس الإتحاد



President Of EDLF

رئيس لجنة الإنقاذ



President Of Lifesaving Com.

١٨ شارع الدكتور مصطفى الديوانى (معمل السكر سابقا) - جاردن سيتى - القاهرة  
18 Dr. Mostafa Al-Dewani St., Garden City - Cairo - Egypt Tel. & Fax : +202 279 509 43 Tel. : +202 279 408 93  
صندوق بريد : ١١٥ - كود بريد رقم : ١١٥١٦  
E-mail: edlf\_eg@yahoo.com edlf@edlf-eg.org Website: www.edlf-eg.org

2019/10

## • الشهادات الحاصل عليها :-



وزارة الشباب والرياضة



### CERTIFICATE OF ATTENDANCE

This to certify that

# Mohammed Sayed Elttar

Has attended **GROUP EXERCISE** Conference  
held on **21-23 February 2019**  
15 Hours

The conference consists of **15 hours** and includes **Workshop, Lectures, Successes Stories & Master Classes**



**DR. ASMAA HAMMAD**  
Co-founder and CEO of AH  
Academy  
*Asmaa Hammad*



**PRO. ASHRF SOBHY**  
Minster of youth and sport ministry  
*اشرف صبحي*

**الاتحاد المصري للملاكمة**  
منطقة القليوبية  
**شهادة**

تمنح هذة الشهادة إلى / محمد سيد محمد كامل محمد  
وذلك لـ مشاركة من بطولة الجمهورية للملاكمة سوا البير ١٩٩٨  
بالمركز الاولين بالمعادى من فئة ٤٠ كجم : ٦١٨ / ٤٠٤  
تحريراً ٦ / ١٦ / ٢٠١٩  
رئيس المنطقة  
سكرتير المنطقة

٢٠١٩ / ١٠ / ٣  
2019/10/3 12:48

الاتحاد المصري للملاكمة للهواه منطقة القليوبية للملاكمة

شهادة تقدير

تتشرف منطقة القليوبية للملاكمة  
بأن تمنح هذه الشهادة إلى / **محمد سيد محمد كامل**

وذلك لمشاركته في بطولة القليوبيين مواليد ١٩٩٨

وحصوله على المركز الأول وزن ٦٠ كجم

تحريراً ٢٠١٤ / ٤ / ٨

مع خالص التمنيات بمزيد من التقدم

رئيس المنطقة



مدير المنطقة

2019/10/3 12:46

الاتحاد المصري للملاكمة للهواه منطقة القليوبية للملاكمة

شهادة تقدير

تتشرف منطقة القليوبية للملاكمة  
بأن تمنح هذه الشهادة إلى / **محمد السيد محمد كامل**

ميدان ٦٤ كجم

وذلك لحصوله على المركز الثاني ببطولة المحافظة

للملاكمة للدرجة الأولى

تحريراً ٢٠١٦ / ١١ / ١٨

مع خالص التمنيات بمزيد من التقدم

رئيس المنطقة



مدير المنطقة

2019/10/3 12:47

## شهادة مشاركة



تشهد وزارة الشباب و الرياضة

بأن السيد / محمد سيد محمد كامل

قد شارك في فاعليات اللقاء الختامي للعروض الرياضية (GYMNAESTRADA)

لكليات التربية الرياضية بنين / بنات على مستوى الجمهورية للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

و الذي تنظمه الإدارة المركزية للتنمية الرياضية - الإدارة العامة للنشاط الرياضي الطلابي

خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٤ إبريل ٢٠١٨ بمحافظة الإسكندرية

وزير الشباب و الرياضة

المهندس / خالد عبد العزيز

2019/10/3 13:00

www.facebook.com/emss.gov.eg

LOGO  
DESIGN  
STUDIO

## شهادة مشاركة



تشهد وزارة الشباب و الرياضة

بأن السيد / محمد سيد محمد كامل

قد شارك في فاعليات اللقاء الختامي للعروض الرياضية (التمرينات الفنية الحديثة)

لكليات التربية الرياضية بنين / بنات على مستوى الجمهورية لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

خلال الفترة من ٢٨/٣ إلى ٣٠/٣ بمحافظة الأسكندرية

وزير الشباب و الرياضة

المهندس / خالد عبد العزيز

2019/10/3 12:59



# Certificate of Appreciation

This certificate is gratefully presented to

*Mohamed Sayed Mohamed*

*For contributing to success of the RLS Sports Day.*



December 19, 2018



DMI NOTE 5  
MERA

2018



# Certificate of Appreciation

This certificate is proudly presented to

Mohamed Sayed ELAttar

For his excellence performance in the  
P.E sessions for the school year of  
2018 / 2019

School Principal

*Rabeya Rawi*

2019/10/3 12:49



## Certificate of Appreciation

*Mohamed Sayed Al Attar*

has earned this certificate for  
excellence in the Sports Day

*Thank you!*

*Dervion Gadelaloh*

KG Principal  
2018-2019

2019/10/3 12:49



٢٥ عاما من الإنجازات والتميز

معهد المستقبل العالي للدراسات التكنولوجية المتخصصة  
Higher Future Institute for Specialized Technological Studies

## CERTIFICATE OF APPRECIATION

This certificate is proudly presented to

NAME

*محمد سيد الدخار*

FOR

*لجوله على المركز الثالث بدورة الصداقة لكرة القدم مدارس*

*سأس ١٢ فؤاد هيب*

عميد المعهد  
أ.د. احمد صلاح الدين السيد متينا

DEAN OF THE ACADEMY



*2019*

DATE



## تاريخ الملاكمة

### • الملاكمة :

الملقبة أيضاً " برياضة الملوك " أو الفن النبيل ، هي رياضة يهاجم فيها اثنان من الرياضيين ذوي الوزن المماثل بعضهما البعض بقبضاتهم في سلسلة فترات تتراوح من 1 إلى 3 دقائق تسمى " الجولات " . في كل من الانقسامات الأولمبية و المحترفة ، المقاتلون ( الذين يدعون الملاكمين أو المقاتلين ) يتفادون لكلمات خصومهم بينما يحاولون تحقيق لكلمات بأنفسهم . النقاط ممنوحة للضربات الصلبة النظيفة في المنطقة القانونية على جبهة جسم الخصم فوق الخصر ، والضربات إلى الرأس و الجذع يعتبران أثنان . إن الملاكم الحاصل على أكثر النقاط بعد العدد المحدد من الجولات يعلن فائزاً . النصر يمكن أن ينجز أيضاً إذا سقط الخصم و أصبح غير قادر على النهوض قبل أن يحسب الحكم إلى عشرة ( و تسمى الضربة القاضية ، أو KO) أو إذا الخصم كان مصاباً جداً و لا يمكنه أن يستمر ( و تسمى الضربة القاضية التقنية ، أو TKO )

### • التاريخ :

ظهرت صور قتال القبضات في منحوتة سومرية في الألف الثالث قبل الميلاد ، في حين أن هنالك منحوتة مصرية تعود للألف الثاني قبل الميلاد تصور كل من المقاتلين و المتفرجين ، في كلا المنحوتتين تصور مسابقات بقبضات عارية . في عام 1927 اكتشف عالم الآثار الدكتور Speiser ، لوح من الحجر في بغداد يعود لـ7000 سنة يصور رجلين يستعدان لخوض نزال ، أقدم دليل يظهر قفازات الملاكمة يعود إلى جزيرة كريت في فترة الحضارة المينونية من 900 إلى 1000 قبل الميلاد .

حاكم يوناني يسمى ذيسوس ، الذي حكم حول العام 900 قبل الميلاد ، كان يتسلى بمشاهدة الرجال الذين يجلسون أمام بعضهم البعض ويضربون بقبضاتهم حتى يقتل

أحدهم . مع مرور الوقت ، واصل المقاتلون الكفاح على أقدامهم ولبسوا القفازات (ليست مبطنة) . قبلت الملاكمة أولاً كرياضة أولمبية (اليونانيون القدماء كانوا يدعونها "بيجم" أو "بيجماتشيا") في 688 قبل الميلاد ، والمشاركون في الألعاب القديمة كانوا يتدربون على ضرب الحقائق (التي كانت تسمى "korykos") كان المقاتلين يبقون أصابعهم محررة ، و لبسوا أشرطة جلدية (دعت "himantes") على أيديهم ، و أرساغهم ، و أحياناً على أذرعهم ، لحمايتهم من الجروح . في روما القديمة ، المقاتلون كانوا عادة مجرمين وعبيد . تمنوا أن يصبحوا أبطالاً وينالون حريتهم . على أية حال ، الرجال الأحرار كانوا يقاتلون أيضاً . في النهاية ، الملاكمة أصبحت شعبية جداً بحيث حتى الأرستوقراطيين بدؤوا بممارستها ، و لكنها منعت من قبل الحاكم أوغسطس . في 500 بعد الميلاد ، الرياضة منعت من قبل ثيودوريك الأكبر .

### ● التاريخ الحديث:

حتى القرن السادس والسابع عشر هناك دلائل انها كانت تمارس بشكل ضعيف حيث لم تشغل اهتمام الناس في بداية القرن الثامن عشر 1700م-1730م قام السيد جمس فيج بتأسيس أول مدرسة أهلية للملاكمة والمصارعة و المبارزة بأنجلترا ثم بعد ذلك عادوا تلاميذة وطوروا المدرسة بعد ما مات جمس فيج برع تلميذة (جاك بروتون) لاستكمال المشوار الذي بداء به استاذة جمس فيج وطور قوانين الملاكمة حتى عام 1865م تم وضع ضرورة ارتداء قفازات للملاكمين كما تم تحديد مدة الجولة 3 دقائق وراحة دقيقة بين كل جولة ووضع 3 فئات وزنية الخفيف دون 60 كلغ والوسط دون 70 كلغ والثقيل ما زاد عن ذلك



حتى عام 1880م تأسس أول اتحاد للملاكمة بإنجلترا وفي 1881م اقيمت أول بطولة رسمية للملاكمة وفي دورة الألعاب الأولمبية الصيفية الثالث عام 1904م بسان لويس أمريكا أدخلت الملاكمة ضمن الألعاب الأولمبية .



## القانون الدولي للملاكمة

رقم الصفحة	جدول المحتويات	م
	مواصفات الحلبة .	1
	القفزات .	2
	الاربطة .	3
	الملابس .	4
	معدات الحلبة .	5
	الاوزان .	6
	القرعة .	7
	الجولات .	8
	المدرّب / التابع .	9
	الحكام والقضاة .	10
	شروط نيل الشهادة الدولية ( حكماء وقضاة ) .	11
	لجنة مراقبة الحكام ( الجوري ) .	12
	تنظيم اختبارات ودراسات لتاهيل حكماء وقضاة دوليين .	13
	الحكم .	14

	القضاة / واجباتهم .	15
	المؤقت .	16
	الاحكام .	17
	منح الدرجات ( النقاط ) .	18
	الاطياء .	19
	الكبو .	20
	التصرف بعد الضربة القاضية .	21
	التصافح باليدين .	22
	يمنع تناول المنشطات ويسمح باستخدام التخدير الموضعي باشراف الطبيب .	23
	الطبية الكفاءة .	24
	يجب ان يحضر المباريات طبيب معتمد ولايغادر الا بعد انتهاء اخر نزال .	25
	لايسمح للملاكم الذي يقل عمره عن 17 سنه الاشتراك في الالعاب الاولمبية والدولية .	26
	لايسمح لاعضاء هيئة التحكيم في البطولات العالمية الاتصال بالصحافة والاذاعة واعلامها بامور تتعلق بالملاكمة والتحكيم في هذه المباريات .	27
	يجب ان تكون جميع الاجراءات اللازمة من قبل الاتحادات الوطنية مطابقة للقوانين والقواعد والتفسيرات التابعة للاتحاد الدولي للملاكمة في جميع انحاء العالم .	28
	المباريات بين الدول .	29
	النتائج بين الدول .	30

## المادة 1 / مواصفات الحلبة :-

1. **المساحة :** ان تكون مربعة الشكل طول ضلعها 490 سم و لا تزيد على 610 سم من داخل خطوط الحبال اما ارتفاع الحلبة فيكون من 91 سم الى 122 سم .

2. **الارضية :** يجب ان تكون مستوية و خالية من أي عوائق و تركيب بطريقة تضمن سلامة اللاعبين و تمتد مسافة 46 سم على الاقل خارج خطوط الحبال و يكون لها اربعة اعمدة من الاركان تغطي جيدا بوسائد بطريقة تمنع اصابة اللاعبين باي اذى و يكون الركن اليسار لهيأة الحكام احمر و الركن الذي يقابله من الجهة الاخرى ازرق و هذه هي زوايا اللاعبين اما الركن الايمن المقابل لهيأة الحكام فيكون ابيض و الذي يقابله من الجهة الاخرى ابيض ايضا وتسمى زوايا الحياض .

3. **غطاء الارضية :** تغطي ارضية الحلبة بلباد او مطاط و لا يقل سمكها عن 1,9 سم و تغطي ببساط من قماش سميك و يشد باحكام .

4. **الحبال :** يكون للحلبة ثلاث او اربع حبال لا يقل سمكها عن 3 سم ولا يزيد ن 5 سم تشد باحكام باعمدة الاركان و يكون ارتفاعها من ارض الحلبة 40 سم - 80 سم - 130 سم اما اذا كانت اربعة حبال فتكون الارتفاعات كالاتي : 40,6 سم - 71,1 سم - 101,6 سم ويجب ان تغطي

الحيال بقماش ناعم املس وتربط ببعضها من كل جانب بقطعتين من القماش عرض كل منها 3- 4 سم .

5. السلام : تكون لكل حلبة 3 سلالم اثنان منها في الركنين المتقابلين لاستعمال اللاعبين و مساعديهم و الثالث في الركن المحايد لاستعمال الحكم و الطبيب .

6. اكياس اللدائن البلاستيك : يجب وضع كيس لدائن بلاستيكي صغير في كل من الركنين المحايدين خارج الحلبة ليلقي فيه الحكم قطع القطن او الشاش الذي استعمل في علاج الجروح .

7. الحلبات الاضافية : يمكن استخدام حلبتين في البطولات المهمة .

## المادة 2 / القفازات :-

يرتدي الملاكمين قفازات معتمدة من الاتحاد الدولي للملاكمة و يكون وزنها من ( 227 غم - 284 غم ) و يجب طلاء الجزء المخصص للكف من سطح القفاز بلون مميز و واضح و تكون عقدة رباط القفاز في ناحية ظهر القفاز عند المعصم .

### المادة 3 / الاربطة :-

يجوز استخدام رباط ضاغط املس من قبل الملاكم للف يده لايزيد طوله على 250 سم وعرضه 5 سم و لا يجوز استعمال اي نوع اخر من الاربطة بتاتا .

### المادة 4 / الملابس :-

يرتدي الملاكمون اثناء النزال احذية خفيفة ذات ارضيات خالية من المسامير و بدون كعب مع جواريب قصيرة و سروال قصير يغطي الفخذ مع فانيلة بدون اكمام كما يرتدون واقي الاسنان و واقي الخصيتين و كذلك واقي الراس و يمنع دهان الوجه او الذراع او اي جزء من الجسم باي مادة .

### المادة 5 / معدات الحلبة :-

## المادة 6 / الاوزان :-

أ - ترتيب الاوزان :

- وزن خفيف الذبابة

- وزن الذبابة

- وزن الديك

- وزن الريشة

- وزن الخفيف

- وزن خفيف الوسط

- وزن الوسط

- وزن خفيف المتوسط

- وزن المتوسط

- وزن خفيف الثقيل

- وزن الثقيل

- وزن فوق الثقيل

ب - عملية الوزن :

1. يجب ان يكون جميع الاعبين جاهزين للوزن صباح اليوم الاول للبطولة

ما بين الساعة 8 - 10 صباحا وفي الايام التالية ما بين الساعة 8 - 9

صباحا ولا تبدأ النزالات الا بعد مرور 3 ساعات على اخر عملية للوزن اي الموعد النهائي لعملية الوزن .

2. يعد الوزن الذي سجل للملاكم في اليوم الاول لعملية الوزن الرسمية هو الوزن المعتمد خلال الدورة او البطولة ومع هذا يكون لديه وزن في كل يوم لديه لعب ليؤكد بذلك وزنه الفعلي الذي لم يزد على الحد المطلوب لانه لايجوز له اللعب فوق حدود الوزن الذي سجل فيه .

3. يسمح للملاكم بالحضور للوزن على الميزان الرسمي مرة واحدة فقط في الموعد المحدد للوزن ويعد الوزن الذي سجل فيه نهائيا ويجوز لمندوب الاتحاد الوطني الذي ينتمي اليه الملاكم الذي زاد وزنه على الوزن الذي طلب تسجيله فيه ان يدخله في الوزن الاعلى اذا كان مكان ذلك الوزن لاتحاده شاغرا .

4. في الدورات التي تقام ما بين الدول تستغرق عملية الوزن 30 دقيقة ويعد الملاكم الذي يزيد وزنه على الحد المقرر او يتغيب عن الحضور خاسرا .

5. تتم عملية الفحص الطبي قبل عملية الوزن اي لا يصعد الملاكم الى الميزان الا اذا كان لائقا طبيا .

6. يزود كل ملاكم ببطاقة شخصية لتاشير الوزن والفحص الطبي فيها من الطبيب ومسؤول الوزن ويتم ذلك في كل يوم لديه لعب .



## المادة 7 / القرعة :-

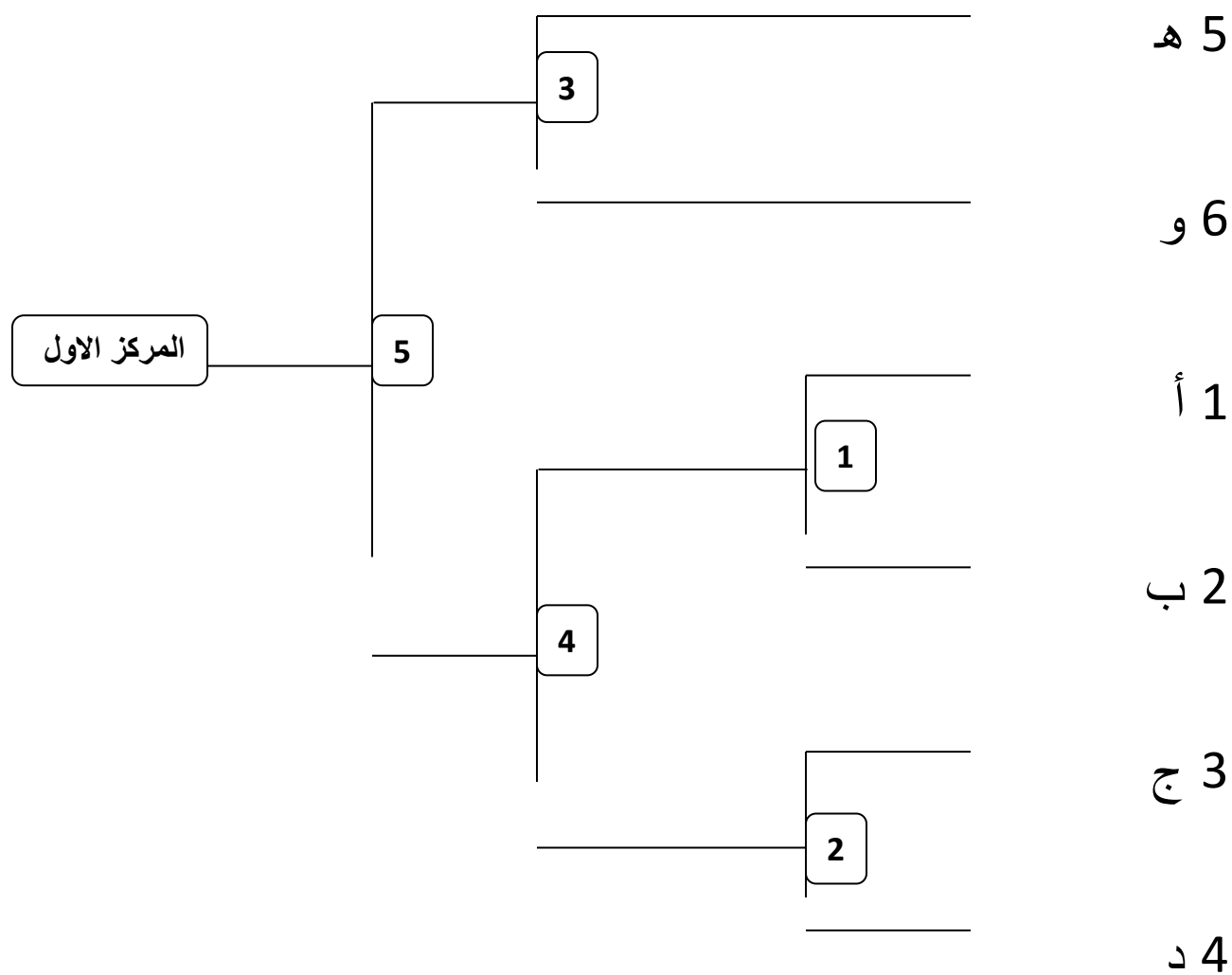
تتم القرعة بعد الانتهاء من عملية الفحص الطبي و الوزن مباشرة في اليوم الاول للبطولة و بحضور جميع المندوبين و الاداريين لجميع الفرق في الوزن الذي يتقد له اكثر من اربعة ملاكمين يؤخذ منهم للعب في الدور الاول عدد من الاعبين بالقرعة بحيث يبقى عدد الاعبين الباقين في الدور الثاني بما فيهم الفائزون في الدور الاول 4 او احد مضاعفاتها .

اذا حصل ملاكم على انتظار في الدور الاول و انسحب خصمه في الدور الثاني قبل الصعود الى الحلبة او اذا انسحب خصمان امام ملاكم في دورين متتاليين فيجب عمل قرعة جديدة بالملاكمين الباقين في وزنه للذين لم يهزموا للحصول على خصم جديد لهذا الملاكم . و في كل الاحوال يجب عدم تقديم مدالية دولية او قارية او اولمبية كجائزة للملاكم الذي لايجد منافس خلال البطولة .

مثال : اذا كان عدد المتبارين في وزن الريشة 10 ملاكمين ونريد معرفة عدد المؤجلين فنطرح من احد مضاعفات الاربعة القريب منهمن الاعلى  $6=10-16$  عدد المؤجلين

مثال : عدد الملاكمين 6 في وزن الخفيف :  
حيث 6 قريب من الرقم 8 وبالتالي

8-6=2 عدد المؤجلين  
و 6-1=5 عدد المباريات



## المادة 8 / الجولات :-

في البطولات العالمية و الاولمبية و القارية تكون المباراة من 3 جولات طول كل جولة 3 دقائق بينهما دقيقة استراحة و لا يحتسب من ضمن الجولة توقف المباراة لاي سبب كالانذار او التنبيه او اصلاح الملابس وفحص الطبيب او انقطاع الكهرباء .

## المادة 9 / المدرب / التابع :-

لكل ملاكم حق الاستعانة بمساعد واحد واخر يعاونه .  
- يسمح فقط للمساعد او معاونه بالصعود الى الحلبة ويسمح لواحد فقط بالدخول اليها في وقت الراحة بين الجولات ولا يجوز لهما البقاء على الحلبة اثناء اللعب .

- لا يسمح لهما باعطاء النصائح او الارشادات او المساعدة والتشجيع خلال اللعب وبعكسه يتعرضون للتنبيه او الانذار او الابعاد .

## المادة 10 / الحكام والقضاة :-

أ - الحكام : في البطولات العالمية و الاولمبية و القارية و الدولية يقود المباراة حكم دولي يحكم المباراة فقط دون ان يسجل النقاط .

ب - القضاة : يحكم كل مباراة خمسة قضاة من الاتحاد الدولي يجلسون بجوار الحلبة بعيدا عن الجمهور حيث يلس اثنان منهم في احد جوانب

الحلبة وبينهما مسافة كافية في الجهة المقابلة لهيئة الحكام و الثلاثة  
الباقون موزعون على جوانب الحلبة الثلاثة الباقية في منتصف كل جانب .  
ج - الحياد : لضمان الحياد تتولى لجنة الحكام والقضاة اختيار اسماء  
الحكام والقضاة الخمسة لكل مباراة .

د - اختلاف المصالح : لايجوز لاحد من الحكام و القضاة الذين يعملون  
في ادارة المباريات العمل في اي وقت من الاوقات اثناء المباراة كمدير  
للفريق او مندوب او مساعد لاي ملاكم او فريق .

هـ - اجراءات نظامية : يجوز للجنة التنفيذية اعفاء اي حكم بصورة مؤقتة  
او دائمية و كذلك بالنسبة للقضاة .

و - تبديل الحكم اثناء المباراة : لاي سبب كان فعلى المؤقت ايقاف المباراة  
و يكلف الحكم المحايد الذي يليه في الترتيب التالي ليحل محله ويستأنف  
اللعبة .

ز - اجهزة التسجيل : يسمح باستخدام اجهزة التسجيل الالية في التحكيم  
بشرط موافقة اللجنة التنفيذية .

ح : الالتزام بالحضور : يلزم الاتحاد الوطني الحكم بالحضور الى  
المباريات التي يحددها الاتحاد الدولي له .

## المادة 11 / شروط نيل الشهادة الدولية ( حكام وقضاة ) :-

أ - الحكم/ القاضي الدولي . هو لقب رسمي و يمنح كل منهما شهادة معترف بها من الاتحاد الدولي مصدقة ويمنح شارة الاتحاد الدولي الخاصة باللقب مع البطاقة الشخصية .

ب - المرشح للشهادة يجب ان يستوفي الشروط التالية :

- 1- ان يرشحه اتحاده الوطني و يزكى من الاتحاد القاري .
- 2 - يجب ان يكون قد مضى على تسجيله في الاتحاد القاري سنتان على الاقل وعمل كحكم وقاضي .
- 3 - ان تكون لديه شهادة طبية تثبت لياقته البدنية والصحية للقيام بعمله .
- 4 - ان يكون سنه اقل من 48 سنة .
- 5 - لا يحق لاي اتحاد ان يسجل اكثر من ثمانية اعضاء في وقت واحد .

## المادة 12 / لجنة مراقبة الحكام ( الجوري ) :-

يجب ان يكون عدد لجنة مراقبة الحكام من 3 الى 5 بما فيهم رئيس اللجنة واثنان من لجنة الحكام والقضاة واجباتها:

. يقومو بتسجيل نتيجة كل مباراة شاهدوها من قبلها لمقارنتها مع تسجيل القضاة المعينين لهذه المباريات

- . مراجعة اوراق تقدير الدرجات للقضات الخمسة وصحة جمع النقاط واسماء الاعبين وتحديد الفائز وتوقيع القاضي على الاوراق .
- . يقوم رئيس اللجنة بابلاغ المذيع باسم الفائز ليتم اعلانه .
- . تجتمع اللجنة صباح كل يوم من ايام الدورة لدراسة تحكيم القضاة والحكام في اليوم السابق وتنبيه الاحكام والقضاة الذين يرتكبون اخطاء .
- . اذا غاب احد الحكام تقوم اللجنة بتعيين عضوا اخر من المسجلين في كشف الحكام المختارين .
- . اذا ارتكب احد الملاكمين مخالفة جسيمة عن عمد بعيدا عن الروح الرياضية فيحق للجنة رفع توصية باعتباره غير صالح للاشتراك في السباقات .
- . يجوز للجنة الغاء قرار الحكم والقاضي اذا اعطى اي منهما قرارا مخالف وبوضوح لبنود قوانين الاتحاد الدولي بالملاكمة او اذا اخطأ بشكل واضح بالتسجيل في ورقة النتائج .
- . تقدم الاعتراضات بعد نصف ساعة من انتهاء المباراة مقبل دفع رسم واذا نجح الاعتراض يرد هذا الرسم .
- . لايجوز لاعضاء اللجنة الذين يقومون بواجباتهم في اي بطولة القيام بالتحكيم كحكام او قضاة في هذه البطولة .

**المادة 13 / تنظم اختبارات ودراسات لتأهيل حكام وقضاة دوليين :-**  
**المادة 14 / الحكم :-**

. مهمة الحكم الاساسية هي المحافظة على سلامة اللاعبين .  
. يؤدي واجباته على الحلبة ويرتدي سروال ابيض وقميص ابيض وربطة  
عنق وحذاء خفيف ويتولى مايلي :

1. مراعاة تطبيق القانون للعب النظيف بكل دقة وحزم .
2. السيطرة على سير المباراة .
3. فحص القفازات والملابس .
4. حماية الملاكم الضعيف من نيل الاذى والاستمرار باللعب .
5. يستعمل الحكم ثلاث مصطلحات ( العب , قف , ابتعد ) .
6. ان ينبه الملاكم باشارة واضحة عن كل مخالفة قانونية .
7. في نهاية المباراة يقوم بجمع بطاقات التحكيم من القضاة الخمسة وبعد  
مراجعتها يسلمها لرئيس اللجنة
8. لايجوز للحكم اعلان الفائز برفع يده الا بعد ان يعلن المذيع ذلك .

### سلطات الحكم :

- . انها المباراة في اي وقت اذا تبين له انها من جانب واحد .
- . انتهاء المباراة في اي مرحلة اذا اصيب احد الملاكمين باصابة بالغة تمنعه  
من مواصلة اللعب .

. انتهاء المباراة في اي وقت اذا رأى ان الملاكمين غير جادين باللعب وله  
طرد احدهما او كليها .

. تنبيه الملاكم او ايقاف اللعب لانذار الملاكم لاختفاء ارتكبتها .

. شطب الملاكم الذي لا يطيع اوامره او يسلك سلوك عدواني تجاهه فورا .

. طرد التابع او المساعد اذا خالفا احدهما القوانين وطرد الملاكم نفسه اذا لم  
يلتزم التابع او المساعد باوامره .

. ايقاف العد على الملاكم الساقط اذا لم يذهب الخصم الى الزاوية المحايدة.

. اذا ارتكب الملاكم مخالفة لا يستحق عليها الشطب فيجب على الحكم ان

يوقف المباراة ويوجه انذار للملاكم المذنب ويشير الى كل قاضي من

القضاة الخمسة وبعدها يامر الملاكم بالاستمرار باللعب ويشطب الملاكم

الذي تم انذاره ثلاث مرات .

. يجوز للحكم تنبيه الملاكم عن طريق نصيحة يقدمها للملاكم لينكره

بالقوانين و لا يشترط ايقاف المباراة .

. يجري الفحص الطبي على الحكم للتأكد من لياقته البدنية وكذلك فحص

النظر .

**مميزات الحكم :**

- الالمام الكامل بقانون الملاكمة .



- ان يكون ذا خبره عملية و نظرية دائمة في مجال التحكيم .
- ان يكون ذا معرفة تامه بمبادئ ومهارات الملاكمة .
- ان يكون قاضي جيد .
- ان يكون هادئاً واثقاً من نفسه .
- غير متردد يعطي قراراته في الوقت المناسب .
- ان يكون عادلاً غير متحيز .
- لائقاً بدنيا رشيق الحركة قوي النظر .
- ان يكون حسن الاخلاق .
- لايتاثر باسماء الملاكمين او مدربيهم او بالجمهور .

### **المادة 15 / القضاة / واجباتهم :-**

- يؤدي كل قاضي عمله بصورة مستقلة ويحدد الفائز وفق القانون .
- لا يحق للقاضي ان يتكلم مع احد الملاكمين او اي قاضي او اي شخص اخر اثناء المباراة .
- يسجل النقاط التي يمنحها لكل ملاكم في بطاقة التحكيم في كل جوله فور انتهاء الجوله .
- في نهاية المباراة يجمع الدرجات ويكتب اسم الفائز ويوقع على البطاقة و يعلن تقديره للجمهور .
- لايجوز للقاضي ترك مكانه حتى يتم اعلان الفائز للجمهور .

## المادة 16 / المؤقت :-

- يجلس الميقاتي بجانب الحلبة مباشرة .
- يكون واجبه ضبط عدد الجولات وتحديد زمن كل منها وفترات الاستراحة التي مدتها دقيقة واحدة
- يامر باخلاء الحلبة قبل بدء كل جولة بخمس ثواني .
- ينبه الى بدئ الجولة ونهايتها بواسطة الجرس .
- ان يعلن رقم كل جولة قبل ان تبدأ مباشرة .
- ان يحسب الزمن المستغرق من ايقاف المباراة ايقافا مؤقتا ويضيفه الى زمن الجولة .
- ضبط الوقت بواسطة ساعة توقيت المباريات .
- ان يشير الى الحكم باصابعه عند كبو احد الملاكمين مبينا مرور الثواني اثناء قيام الحكم بالعد .

## المادة 17 / الاحكام :-

اولا : الفوز بالنقاط :

يعد الملاكم فائزا بالنقاط اذا حصل على اغلبية اصوات القضاة في نهاية المباراة و اذا اصيب الملاكمان او تلقيا ضربة قاضية في وقت واحد و لم

يستطيعا اكمال المباراة فيجب على القضاة ان يجمعا نقاط الملاكمين حتى توقف اللعب والفائز من حصل على نقاط اكثر .

### ثانيا : الفوز بالانسحاب :

اذا انسحب الملاك بسبب الاصابة او لاي سبب كان او عجز ان استئناف اللعب بعد فترة الراحة او اذا رمى مساعده المنشفة فان الملاك الاخر يعد فائزا .

### ثالثا : الفوز بايقاف الحكم المباراة :

أ - تحت المستوى ( عدم التكافؤ ) :

اذا رأى الحكم ان الملاك تحت مستوى خصمه بصورة واضحة او فقد مستواه ولا يوجد تكافؤ بينهما فانه يوقف المباراة ويعلن فوز الملاك المتفوق .

ب - اذا تبين للحكم ان الملاك غير لائق :

1- اذا تعرض الملاك لاصابة او لاي سبب بدني اخر يمنعه من الاستمرار باللعب فيجب وقف البارة واعلان فوز الملاك السليم ويجوز استشارة الطبيب ويكون رأي الطبيب ملزما .

2- في حالة اصابة الملاك في المباراة النهائية لاي بطولة تعدت الجولة الاولى فالنقاط تجمع لحين توقف المباراة ويعد الفوز للملاك الذي حصل على اكبر عدد من النقاط .

3- اذا استدعي الحكم الطبيب لفحص الملاكم داخل الحلبة فلا يجوز تواجد غيرهما على الحلبة .

ج - حدود العد الاجباري :

عندما يحصل الملاكم على العد الاجباري ثلاث مرات خلال جولة واحدة او اربع مرات خلال المباراة .

رابعا " : الفوز بعدم الاهلية ( الشطب ) :

اذا تبين للحكم ان احد الملاكمين غير مؤهل فنيا للعب فيعد منافسه فائزا اما اذا تبين عدم اهلية كلا الملاكمين فيعلن شطبهما ويحرم الملاكم المشطوب من اي جائزة او درجة تقديرية .

خامسا : الفوز بالضربة القاضية :

اذا كان الملاكم في حالة سقوط وعجز عن استئناف اللعب 10 ثواني فيعد منافسه فائزا بالضربة القاضية .

سادسا : لا مباراة :

اذا حدث طارئ خارج ارادة الملاكمين او حدود سيطرة الحكم كحدوث تلف بالحلبة او انقطاع الكهرباء فان الحكم يتخذ قراره بالغاء المباراة .

### سابعا : الفوز بعدم حضور الخصم :

إذا ظهر الملاك على الحلبة مستعدا للعب وتخلف خصمه عن الحضور بعد اذاعة اسمه فاذا لم يحضر يدق المؤقت الجرس معلنا بدء الجولة الاولى وبعد انقضاء فترة ثلاث دقائق ولم يحضر المنافس يعلن فوز الملاك الحاضر بعدم حضور المنافس .

### ثامنا : التعادل :

يجوز الاتفاق على قرار التعادل اذا كانت تقديرات اكثرية القضاة لهذه المباراة التعادل .

### ملاحظة :

في كل القرارات السابقة ما عدا التي تنتهي بالنقاط من ثلاث جولات طبيعية يخبر الحكم رئيس هيئة الحكام بالقرار المتخذ والقضاة الخمسة بالتسلسل ثم ينتظر في زاويته ( الزاوية المحايدة المقابلة لهيئة الحكام ) املاء بطاقات التسجيل ليجمعها ويسلمها الى رئيس اللجنة ويرفع يد الأفتز بعد اعلان النتيجة

إذا انتهت المباراة بالنقاط فينتظر في زاويته لاكمال القرارات ليجمعها ليلاحظ الاتي :

- صحة جمع النقاط .

- صحة القرار .
  - مطابقة اللون مع الاسم .
  - توقيع القاضي .
- ومن ثم يسلمها الى رئيس لجنة الحكام ويرفع يد الفائز بعد اعلان النتيجة .

### المادة 18 / منح الدرجات ( النقاط ) :-

1 . يقوم كل قاضي بتقدير الدرجات التي يحصل عليها كل ملاكم بعد كل جولة وفقا لعدد اللكمات التي اصابته الهدف و التي لم تصد ولم يدافع عنها و التي تصيب مباشرة بالجزء الامامي من القبضة ويتك تقدير اللكمات بالاشتباك في نهاية الاشتباك لصالح الملاكم الذي تفوق في تسديد اللكمات .

#### 2 . الاخطاء :

أ . اذا انذر الحكم احد الملاكمين واخذ القاضي بالانذار فيسجله في بطاقة التحكيم في خانة الملاحظات في نفس الجولة لي طرح منه درجة واحدة ما يعادل ثلاث علامات .

ب . اذا رأى القاضي ان الملاكم يرتكب اخطاء لا يراها الحكم في زاويته تشكل خطورة فمن حقه ان يعطي انذار يسجله في خانة الملاحظات .

3 . في نهاية كل جولة يمنح الملائك الفائز 20 درجة ويمنح منافسه درجات اقل حسب النسبة .

### منح الدرجات :

- كل لكمة صحيحة علامة واحدة .
  - كل دفاعين ناجحين علامة واحدة .
  - كل انذار يمنح الخصم ثلاث علامات .
  - التفوق بالهجوم او الاشتباك من علامة الى علامتين .
  - كل ثلاث علامات تعادل درجة واحدة .
- اذا ظهر في نهاية النزال ان الملائكين متعادلين في النقاط حسب تقدير القاضي فيعطى الفوز الى :

1. الملائك الذي كان عرضه افضل اي اسلوب لعبه افضل من حيث تطبيق المبادئ الاساسية وخطط اللعب واذا تعادلا
2. للملائك الذي اظهر دفاعا افضل .

### المادة 19 / الاخطاء :-

اولا : للحكم الحق في تنبيهه او انذار او شطب الملائك دون سابق انذار اذا لم يطع تعليماته او خالف قوانين الملاكمة او لاكم بطريقة منافية للروح الرياضية .يجوز للحكم ان ينبه الملائك دون ان يوقف اللعب ويكون التنبيه

الثالث لنفس الخطا يتطلب اعطاء اذار ويجوز توجيه ثلاثة اذارات فقط للملاكم في المباراة الواحدة ويشطب الملاكم تلقائيا في الانذار الثالث .

ثانيا : انواع الاخطاء

1. الضرب او المسك تحت الحزام , الدوس على قدم الخصم , الرفس , الضرب بالقدم او الركبة .
2. الضرب بالراس بالكتف , بالساعد , بالمرفق , خنق الخصم , الضغط بالذراع او المرفق على وجه الخصم او ضغط راسه للخلف على الحبال .
3. الضرب بالقفاز المفتوح او بالقسم الداخلي في القفاز او بالمعصم .
4. الضرب الموجه على ظهر الخصم او على الكليتين .
5. الضرب مع لف القبضة في جسم الخصم .
6. الهجوم مع مسك الحبال .
7. الارتقاء على الملاكم او مصارعتة ومسكه باحكام .
8. الهجوم على الخصم الساقط ارضا .
9. المسك .
10. المسك مع الضرب او السحب مع الضرب .
11. مسك او حبس ذراع الخصم او راسه او دفع ذراعه .
12. النزول او الغطس بطريقة تعرض المنافس للخطر .



13. الدفاع السلبي بالتغطية المزدوجة .

14. التفوه بالفاظ غير مجدية او سيئة خلال اللعب .

15. عدم الرجوع للخلف عند صدور امر الحكم بالابتعاد .

16. محاولة ضرب الخصم بعد صدور امر الحكم بالابتعاد .

17. الاعتداء او السلوك العدواني تجاه الحكم في اي وقت كان .

18. تعمد خلع واقي الاسنان .

ثالثا: كل ملاكم مسئول عن تابعه .

رابعا : يحق للحكم استشارة القضاة اذا ظن بان خطأ ما قد حدث ولم يره .

خامسا : تمنح النقاط في كافة حالات الفوز المختلفة .

سادسا: في حالة تعادل فريقين او اكثر في مجموع النقاط يكون الترتيب

كالاتي :

1. يحتل المركز الاول الفريق الفائز باكبر عدد من المباريات النهائية

بالمركز الاول واذا تعادلت .

2. فالاكبر عدد من المراكز الثانية واذا تعادلت الفرق فالاكبر عدد من

المركز الثالث .

## المادة 20 / الكبو :-

اولا : يعد الملاكم في حالة كبو في الحالات التالية :

1. اذا لمس ارضية الحلبة باي جزء من جسمه عدا قدميه نتيجة لكمة او عدة لكمات .
2. اذا ارتمى على الحبال او تعلق بها من غير وعي نتيجة لكمة او عدة لكمات .
3. اذا كان كل او جزء من جسمه خارج الحبال نتيجة لكمة او عدة لكمات .
4. اذا تلقى لكمة لم يقع بتاثيرها او يتعلق بالحبال ولكنه لم يكن في كامل وعيه وانه غير قادر على المتابعة برأي الحكم .

ثانيا: العد :

عند كبو الملاكم اي سقوطه مباشرة يبدأ الحكم عد الثواني بصوت مرتفع من 1 الى 10 وبين كل عدة واخرى فارق ثانية واحدة .

ثالثا : عند كبو الملاكم يجب ان يذهب المنافس في الحال الى الركن المحايد بناء على امر الحكم ولايجوز استئناف اللعب الا بعد نهوض الملاكم وصدور امر الحكم باللعب .

#### رابعاً : العد الالزامي ( عد الثمانية ) :

عند كبو الملاك نتيجة لكمة من منافسه لا تستأنف المباراة الا بعد ان يصل الحكم بالعد حتى 8 حتى لو كان الملاك على استعداد لاستئناف اللعب .

خامساً : عندما يصل الحكم بالعد للرقم عشرة تعد المباراة منتهية بالقاضية.

سادساً : اذا كبا الملاك في نهاية الجولة باستثناء الجولة الاخيرة من المباراة النهائية في البطولات العالمية يستمر الحكم بالعد فاذا وصل الى العدة العاشرة يعد هذا الملاك خاسرا بالضربة القاضية اما اذا كان مستعدا للعب قبل العدة العاشرة يعطي الحكم الامر بالحال باستئناف اللعب .

سابعاً : اذا كبا الملاك نتيجة لكمة واستؤنفت المباراة بعد العد الثامن ثم وقع الملاك نفسه مرة ثاية دون ان يتلقى لكمة جديدة فان الحكم يستأنف العد مرة ثانية من الرقم الثامن الذي توقف منه .

ثامناً : اذا كبا الملاكمان في وقت واحد يستمر الحكم بالعد مادام احدهما لايزال في حالة كبو فاذا ضل الملاكمان في حالة كبو لغاية العدة العاشرة توقف المباراة بعدها وتعلن النتيجة من واقع الدرجات التي منحها القضاة من بدا اللعب ولحين توقف المباراة .

تاسعا : اذا عجز الملاك عن اكمال اللعب بعد فترة الراحة مباشرة او اذا كبا وعجز عن اكمال اللعب خلال عشر ثواني يعد مهزوما .  
عاشر : يقوم الحكم بايقاف اللعب اذا تعرض الملاك الى ثلاثة عدات اجبارية في نفس الجولة او اربع مرات خلال اللعب وتكون النتيجة لصالح منافسه .

**المادة 21 / التصرف بعد الضربة القاضية :-**

**المادة 22 / التصافح باليدين :-**

يجب ان يتصافح الملاكمان قبل بدء المباراة وبعدها .

**المادة 23 / يمنع تناول المنشطات ويسمح باستخدام التخدير**

**الموضعي باشراف الطبيب :-**

**المادة 24 / الكفاءة الطبية :-**

- لايسمح لاي ملاك الاشتراك في اي مباراة دولية اذا لم تكن لديه شهادة طبية من قبل طبيب معتمد ومصادق عليها من الاتحاد المسؤول عن تنظيم المباريات .

- يذكر في الشهادة انه لايعنني من اي اصابة او عدوى او عجز قد يؤثر في مقدرته على اللعب .

- لايسمح لباي ملاك الاشتراك في اي مباراة اذا كان قد فقد النظر في احدى عينيه وكذلك الاصم والابكم والمصاب بداء الصرع .

المادة 25 / يجب ان يحضر المباريات طبيب معتمد ولا يغادر  
الابعد انتهاء اخر نزال :-

المادة 26 / لايسمح للملاكم الذي يقل عمره عن 17 سنه  
الاشتراك في الالعاب الاولمبية والدولية :-

المادة 27 / لايسمح لاعضاء هيئة التحكيم في البطولات العالمية  
الاتصال بالصحافة والاذاعة واعلامها بامور تتعلق بالملاكمة  
والتحكيم في هذه المباريات :-

المادة 28 / يجب ان تكون جميع الاجراءات اللازمة من قبل  
الاتحادات الوطنية مطابقة للقوانين والقواعد والتفسيرات التابعة  
للاتحاد الدولي للملاكمة في جميع انحاء العالم :-

المادة 29 / المباريات بين الدول :-

المادة 30 / النتائج بين الدول :-

## تخطيط الموسم التدريبي للملاكمة

• توزيع الموسم في ( الملاكمة ) :-

بطولة المحافظة	بطولة المنطقة	بداية الموسم التدريبي	موعد بطولة الجمهورية
2019/6/1	2019/3/1	2018/11/1	2019/10/1




• تخطيط فترة الإعداد :-

تخطيط فترة الإعداد	
2002 و 2003	السن
فردى ( ملاكمة )	التخصص
150 دقيقة	زمن الوحدة
120 دقيقة	زمن الجزء الرئيسى
5 وحدات	عدد الوحدات
240 وحده	عدد الوحدات فى الموسم
48 أسبوع	عدد الأسابيع فى الموسم
600 دقيقة	زمن وحدات الأسبوع
7200 دقيقة	زمن وحدات الموسم كله

الفترة

12 شهر = 365

( تخطيط الموسم وفق نظم إنتاج الطاقة )

أنظمة الطاقة	هوائى	لاكتيك	لا هوائى																		
الفترة	عام	خاص	منافسات																		
نسبة المساهمة للأنظمة	30%	20%	50%																		
عدد الأيام فى الفترة	365*30% = 108 يوم	365*20% = 72 يوم	365*50% = 180 يوم																		
التشكيل																					
توزيع الأيام فى كل فترة	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =180</td> <td>*%20 =180</td> <td>*%30 =180</td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>36</td> <td>90</td> </tr> </table>	*%50 =180	*%20 =180	*%30 =180	54	36	90	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =72</td> <td>*%20 =72</td> <td>*%30 =72</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>14.4</td> <td>21.6</td> </tr> </table>	*%50 =72	*%20 =72	*%30 =72	36	14.4	21.6	<table border="1"> <tr> <td>*%50 =108</td> <td>*%20 =108</td> <td>*%30 =108</td> </tr> <tr> <td>54</td> <td>21.6</td> <td>31.5</td> </tr> </table>	*%50 =108	*%20 =108	*%30 =108	54	21.6	31.5
*%50 =180	*%20 =180	*%30 =180																			
54	36	90																			
*%50 =72	*%20 =72	*%30 =72																			
36	14.4	21.6																			
*%50 =108	*%20 =108	*%30 =108																			
54	21.6	31.5																			

نسبة ( البدنى و المهارى و الخططى ) داخل فترة الموسم

الجوانب داخل فترات الموسم	العام	الخاص	المنافسات
البدنى	50%	25%	25%
المهارى	25%	50%	25%
الخططى	25%	25%	50%

توزيع جوانب التدريب ( البدنى – المهارى – الخططى )  
على وحدة تدريبية مدتها 2.5 ساعة لرياضة الملاكمة  
20 دقيقة فى الاحماء و 10 دقيقة الختام

30ق	30 ق	1 ساعة	البدنى
30ق	1 ساعة	30ق	المهارى
1 ساعة	30ق	30ق	الخططى

متطلبات ( البدنى – و المهارى – الخططى ) داخل التخطيط

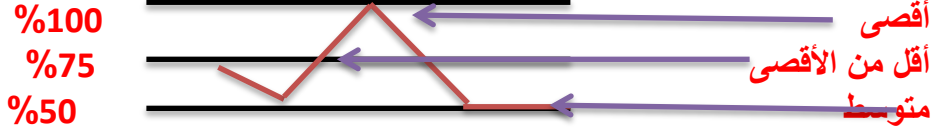
القوة+التوازن القدرة+المرونة السرعة+توافق	تحمل القوى+التوازن تحمل القدرة+المرونة تحمل السرعة+التوافق	التحمل الدورى التنفسى المرونة التوافقات الرشاقة القدرات التوافقية الدقة التوازن	البدنى
(3 مهارة أو أكثر)	(2 مهارة)	(1 مهارة)	المهارى
(3خطة) و دفاعها +مباريات إحتكاكية خارجية	(2خطة) و دفاعها +مباريات ودية مع فرق أخرى	(1 خطة) و دفاعها +مباريات داخلية مشروطة	الخططى

نموذج لوحدة تدريبية زمنها = 2.5 ساعة

الإعداد العام

فترة الإعداد



 <p>%100 %75 %50</p> <p>أقصى أقل من الأقصى متوسط</p>	التشكيل
الجرى 5ق + المرونة المتحركة 5ق + بعض الإنقباضات 5ق + تمرينات الرشاقة 5ق	الإحماء 20ق
الجرى 20ق + مرونة 20ق + توازن 20ق	البدنى 60ق
التدريب على مهارة واحدة 15ق + تطبيقات على المهارة 15ق	المهارى 30ق
التأكيد على خطة واحدة و دفاعها 15ق + تقسيم مباراة مشروطة 15ق	الخطى 30ق
مرونة سلبية 5ق + جرى 5ق	التهدئة 10ق

## نموذج لأسبوع تدريبي

الأسبوع	الوحدة التدريبية
الأحد	<p>يقرأ المدرب أسماء الحاضرين و بعدها يطلب من الجميع الأحماء و حسب الجو اذا كان الجو بارد فيزيد فترة الأحماء و اذا كان العكس فيقل و تمارين سويدى . رمي الكرة الطبية .</p> <p>نأتى لتعليم المستقيمة اليسرى و اليمنى بالتعلم بطريق شرح المدرب .</p> <p>بعدها أعلم الملاكمين اسلوب الدفاع عن المستقيمة اليسرى و بالعكس . بعدها تمارين الختام اى تمارين سويدية و تمارين ارتخاء .</p>
الاثنين	<p>الأحماء . السويدى . لعب حبل . ملاكمة خيالية شدو بوكس لفترة ثلاث جولات وكل جولا 3 دقائق تعليم المستقيمة اليسرى و اليمنى على درع المدرب و علما ان التمرين على تعلم المستقيمة يتطلب على الأقل لفترة 6 أشهر ونحن نقوم بتعليمها فى الوحدة التدريبية . و بعدها نعلم الملاكمين</p>

اسلوب الدفاع و الدفاع المضاد من الثبات  
ومن ثم بالحركة . تمارين الختام و تمارين  
ارتخاء

### الثلاثاء

الأحماء . ملاكمة خيالية . اللكم على الكيس  
بتثبيت المهارات للمستقيمة اليسرى و  
اليمنى بتوجيه من المدرب بتصحيح الأخطاء  
و تثبيت المهارة . كذلك تعليم مهارات  
المستقيمة اليسرى و اليمنى و الدفاع و  
الدفاع المضاد . ملاكمة مع الأثقال الخفيفة  
و بجولات تمارين الختام و الأرتخاء .

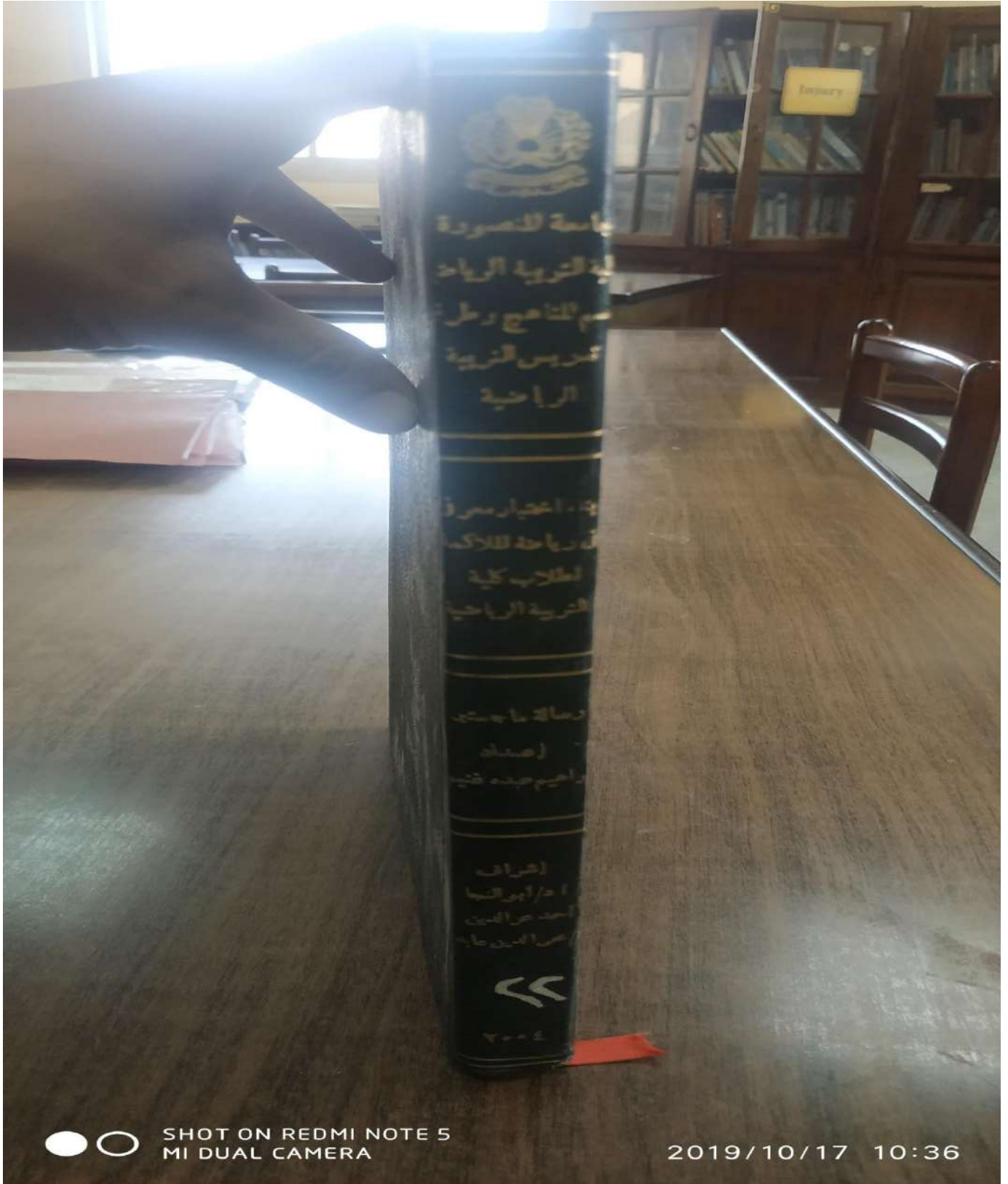
### الأربعاء

تمارين سويدى . لعب حبل . اللكم على  
الكرة المترددة . تعليم المهارات للكمات مع  
الزميل . التدريب الدائرى . تمارين ارتخاء  
و تمارين الختام .

### الخميس

احماء . تمارين سويدى . تطبيق الكف مع  
الزميل لعب خفيف و حقيقى ما الذى استفاد  
من تعلم المهارات فى الملاكمة يقوم  
بتطبيقها و هكذا يكون اللكم الحر و ليس  
المشروط . تمارين الختام . لعب كرة السلة  
او الطائرة و تمارين الختام .

# الأختبار المعرفي



SHOT ON REDMI NOTE 5  
MI DUAL CAMERA

2019/10/17 10:36



كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق تدريس  
التربية الرياضية

## بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية

بحث مقدم من

إبراهيم إبراهيم عبده غنيم

المعيد بكلية التربية النوعية بدمياط

شعبة التربية الرياضية

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في التربية الرياضية

إشراف

الدكتور

محي الدين السعيد عابد

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

الأستاذ الدكتور

أبو النجا أحمد عز الدين

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية

ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

جامعة المنصورة

٢٠٠٤ - ١٤٢٥ هـ - م

عنوان الرسالة:

" بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية "

اسم الباحث : إبراهيم إبراهيم عبده غنيم

إشراف

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب - جامعة المنصورة	
٢	أ.م.د/ محي الدين السعيد عابد	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - جامعة المنصورة	

رئيس القسم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

عميد الكلية

عنوان الرسالة:

"بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية"

اسم الباحث : إبراهيم إبراهيم عبده غنيم

إشراف :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب - جامعة المنصورة .	
٢	أ.م.د/محي الدين السعيد عابد	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - جامعة المنصورة	

لجنة المناقشة والحكم :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د/أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب - جامعة المنصورة .	
٢	أ.د/ضياء الدين محمد العزب	أستاذ الملاكمة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية _ جامعة حلوان .	
٣	أ.م.د/محمد إبراهيم سالم	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية _ جامعة المنصورة .	
٤	أ.م.د/محي الدين السعيد عابد	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية _ جامعة المنصورة .	

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا

رئيس القسم

## قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ٩ / ٢٠٠٤م اجتمعت لجنة المناقشة والحكم والمعتمدة من مجلس الكلية بتاريخ ١٦ / ٨ / ٢٠٠٤م والمعتمدة من الأستاذ الدكتور / نائب رئيس جامعة المنصورة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٧ / ٩ / ٢٠٠٤م والمشكلة من السادة :

- ١- أ.د / أبو النجا أحمد عز الدين : أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب جامعة المنصورة . ( مشرفا )
- ٢- أ.د / ضياء الدين محمد العزب : أستاذ الملاكمة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية \_ جامعة حلوان . ( مناقشا )
- ٣- أ.م.د / محمد إبراهيم سالم : أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية \_ جامعة المنصورة . ( مناقشا )
- ٤- أ.م.د / محي الدين السعيد عابد : أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية \_ جامعة المنصورة . ( مشرفا )

لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / إبراهيم إبراهيم عبده غنيم والمسجلة بتاريخ ٢٩ / ٥ / ٢٠٠٣م وموضوعها : " بناء اختبار معرفي في رياضة الملاكمة لطلاب كلية التربية الرياضية " .

وقد تمت المناقشة في تمام الساعة ١٤ ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ٩ / ٢٠٠٤م بمقر كلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة ، وبعد المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة

واقترحت منح الباحث / إبراهيم إبراهيم عبده غنيم درجة الماجستير في التربية الرياضية .  
وتوصى اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة ونهارها مع الجامعات الأخرى

أعضاء لجنة المناقشة والحكم

التوقيع

( )

( )

( )

( )

١- أ.د / أبو النجا أحمد عز الدين

٢- أ.د / ضياء الدين محمد العزب

٣- أ.م.د / محمد إبراهيم سالم

٤- أ.م.د / محي الدين السعيد عابد

يعتمد ،،،



عميد الكلية

أ.د / مسعد علي محمود



## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	آية قرآنية .....
أ	قرار لجنة المناقشة والحكم .....
ب	الشكر والتقدير .....
ج - هـ	قائمة المحتويات .....
و - ز	قائمة الجداول .....
ح	قائمة المرفقات .....

### الفصل الأول

#### المقدمة

٢	أولا : تقديم .....
٤	ثانيا : مشكلة البحث وأهميته .....
٥	ثالثا : هدف البحث .....
٥	رابعا : تساؤلات البحث .....
٦	خامسا : مصطلحات البحث .....

### الفصل الثاني

#### القراءات النظرية والدراسات السابقة

٨	أولا : القراءات النظرية .....
٨	مقدمة تاريخية عن الملاكمة .....
٩	المهارات الأساسية في الملاكمة .....
٩	أسس الرعاية الصحية في الملاكمة .....
١٠	الإصابات في الملاكمة .....
١٠	التنظيم الغذائي للملاكمين .....
١١	الإعداد البدني في الملاكمة .....
١١	الإعداد الخططي في الملاكمة .....
١٢	الإعداد النفسي في الملاكمة .....

## تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
١٢	الأدوات والأجهزة المستخدمة في تعليم وتدريب الملاكمة .....
١٣	مقدمة عن المعرفة الرياضية .....
١٤	أهمية المعرفة الرياضية .....
١٥	علاقة المجال المعرفي بالنشاط الرياضي والحركي .....
١٧	مفهوم المجال المعرفي .....
١٨	أهمية المجال المعرفي في التربية البدنية و الرياضية .....
١٨	المجال المعرفي .....
١٨	تصنيف بلوم للمجال المعرفي .....
٢١	استخدام الاختبارات المعرفية .....
٢١	خطوات بناء الاختبارات المعرفية .....
٢٤	ثانيا : الدراسات المرتبطة .....
٣٦	التعليق علي الدراسات المرتبطة .....

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

٤٠	أولاً: منهج البحث .....
٤٠	ثانياً: مجتمع وعينة البحث .....
٤١	ثالثاً: أدوات البحث .....
٤١	رابعاً: خطوات بناء الاختبار المعرفي .....
٦٩	خامساً: الدراسة الأساسية .....
٧٠	سادساً: المنهج الإحصائي .....

## تابع قائمة المحتويات

الموضوع

رقم الصفحة

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

٧٧ - ٧٢	.....	أولا : عرض النتائج وتحليلها
٨١ - ٧٨	.....	ثانيا : مناقشة النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

٨٣	.....	أولا : الاستنتاجات
٨٤	.....	ثانيا : التوصيات

## قائمة المراجع

٩٠ - ٨٦	.....	أولا : المراجع باللغة العربية
٩٢ - ٩١	.....	ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية
٦ - ٢	.....	ملخص البحث باللغة العربية
٧	.....	مستخلص البحث باللغة العربية
٨ - ٢	.....	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
٩	.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

- مرحلة الإعداد وتنقسم إلي (الإعداد البدني العام والخاص) .
- مرحلة التدريب وفيها يتم تقنين الحمل ( قبل وأثناء بعد المنافسات ) .
- مرحلة المباريات و البطولات ويكون الاهتمام فيها (قبل وأثناء وبعد المباراة) . (٧ : ٥١ - ٥٣) .

#### الإصابات في الملاكمة

يذكر كلا من إسماعيل حامد عثمان و آخرون ، محي الدين السعيد عابيد ، صلاح السيد قادوس أن الملاكمة من الألعاب الرياضية وكأي نشاط رياضي يتعرض فيها اللاعب لبعض الإصابات التي يختلف حجمها باختلاف الجزء المصاب وكذلك نوع الإصابة ولا يعني هذا أن إصابات الملاكمة أخطر أو أكثر أنواع الإصابات ولكن عدم الإلمام والإحجام عن ممارسة الملاكمة لدى العامة من الأفراد جعلهم يعتقدون أن ممارسة رياضة الملاكمة أكثر خطورة من الأنشطة الأخرى وفيما يلي أهم الإصابات شيوعا في رياضة الملاكمة :

- أولا إصابات الرأس (شج الحاجب ، شج الوجنة ، شق الشفتين ، كدمات حول العين نزيف الأنف ، كسر عظم الأنف ، إصابة الفك ، الارتجاج )
- ثانيا إصابات الجذع (كسر الضلوع العائمة ، الضرب في فم المعدة ، الضرب في القلب) .
- ثالثا إصابات الأطراف ( خلع الكتف ، إلام المرفق ، إصابة الإبهام ، رسغ اليد ، التواء مفصل القدم ، الكدمات ) ( ٧ : ٥٤ - ٥٩ ) ( ٥٦ : ٥٧ - ٦١ ) ( ٢٤ : ٣٥ - ٤٥ ) .

#### التنظيم الغذائي للملاكمين

يري كل من إسماعيل حامد عثمان وآخرون ٢٠٠٢م ، حسام رفقي محمود ١٩٩٣م وسامي محب حافظ ٢٠٠١م أن التنظيم الغذائي للملاكم يلعب دورا هاما في تثبيت وزن الملاكم والمحافظة علي الوزن إلي يتنافس فيه الملاكم حيث أنه من المعروف أن الملاكم يرتبط بميزان خاص به وهو محدد بعدد معروف من الكيلوجرامات وإذا زاد وزن اللاعب عن ذلك فهو يعرض نفسه للشطب من المباراة والبطولة ، وكثيرا ما يتساءل الملاكم عما يأكله في وجباته خاصة في الأيام التي تسبق المباراة ولما لهذه الفترة من تأثير علي كفاءة وأداء الملاكم خلال المباراة ولان الملاكم يحتاج إلي ضبط وزنه حتى لا ترهقه عملية إنقاص الوزن وتؤثر عليه سلبا أثناء البطولة ، فإذا نظرنا إلي الغذاء بالنسبة للملاكم فأننا

نجد أنه من الواجب توافر شروط الغذاء السليم وأن تشمل الوجبة الغذائية على عناصر الغذاء الستة وهي ( البروتين ، الكربوهيدرات ، الدهون - الألاح المعدنية الفيتامينات ، الماء ) . ( ٧ : ٦١ - ٦٦ ) ( ١٧ : ١٣٣ - ١٤٢ ) ( ٢١ : ٢٧١ - ٢٧٥ ) .  
الإعداد البدني في الملاكمة

يشير كل من عبد الفتاح فتحي خضر ١٩٩٦م ، سامي محب حافظ ٢٠٠٠م ، محي الدين السعيد عابد ٢٠٠٣م إلي أن الإعداد البدني العام أساس التكوين البدني لأي نشاط رياضي حيث يعمل الإعداد البدني العام علي تنظيم ورفع مستوي قدرة الجسم علي مضاعفة العمل العضلي وتنمية العادات الحركية عن طريق تطوير عناصر الإعداد البدني المختلفة ، وهو القاعدة التي يركز عليها الإعداد البدني الخاص والإعداد المهاري والخططي والنفسي ، حيث لا يمكن للملاكم أن يصل إلي المستويات العالية ما لم يكن يتمتع بلياقة بدنية عالية ، كما أن الإعداد البدني الخاص السليم له أهمية كبيرة عند البدء تعليم المبتدئين ولتحقيق الهدف من الإعداد العام يتم التركيز علي عناصر اللياقة البدنية بصفة عامة وعناصر اللياقة الأساسية التي يحتاجها الملاكم علي الحلقة وهي ( القوة والسرعة والجلد والمرونة والرشاقة ) . ( ٣٢ : ٤٨ - ١١٠ ) ( ٢١ : ٥٩ - ٨٠ ) ( ٥٦ : ٨٥ - ١٠٧ ) .

#### الإعداد الخططي في الملاكمة

يذكر كل من إسماعيل حامد عثمان ١٩٩٧م ، محي الدين السعيد عابد ٢٠٠٣م أن الإعداد الخططي في الملاكمة يعتمد علي :-

- إتقان اللاعب للحركات الهجومية وإتقان اللعب للحركات الدفاعية .
- إتقان اللعب للحركات الهجومية المضادة .
- معرفة اللاعب بالأساليب الخططية المناسبة لمسافات اللكم المختلفة .

فن الحلقة (استراتيجية الحلقة) ويعتمد علي خطط اللكم ضد ملاكم ( طويل ، قصير ، جيد الهجوم المضاد ، جيد الدفاع ، يعتمد علي اللكمات القوية ، أفسر ، متهور ، جيد تحركات القدمين ، فنان ) ( ٥ : ١٨٩ - ١٩٩ ) ( ٥٦ : ١٣٧ - ١٤٧ ) .

### الإعدادات النفسية في الملاكمة

يري سامي محب حافظ ٢٠٠٠م أن علم النفس الرياضي من أهم العلوم الحديثة التي دخلت مجال الرياضة والتي تساهم بقدر كبير في تطوير مستوي الأداء ، حيث أن انخفاض مستوى الأداء في المباريات والمنافسات الرياضية سواء علي المستوي المحلي أو الاولمبي يرجع إلى ابتعاد التعليم والتدريب عن النظريات العلمية الحديثة ، ولذلك نجد كثير من الملاكمين يتمتعون بقدرات بدنية عالية قد تفوق قدرات منافسيهم أو تتناسب معهم علي أنهم لا يستطيعون تحقيق الفوز ، ويفسر علماء النفس هذه الظاهرة بمقدار شدة التوتر أو الحالة الانفعالية الزائدة وهذا ناتج عن عدم إعداد الملاكم نفسيا للمباراة ، فنجد كثير من الملاكمين لديهم الدوافع والقدرات البدنية والمهارية ولكن ينخفض مستواهم أثناء المباراة .

وتنقسم مراحل الإعداد النفسي إلي : -

- الإعداد النفسي طويل المدى .

- الإعداد النفسي قصير المدى . ( ٢١ : ٢٠٩ - ٢١٣ ) .

### الأدوات والأجهزة المستخدمة في تعلم الملاكمة

يتفق كل من حسام رفقي محمود ١٩٩٣م ، صلاح السيد قادوس ١٩٩٣م ، إسماعيل حامد عثمان وآخرون ٢٠٠٢م ، محي الدين السعيد عابد ، سامي محب حافظ ٢٠٠٠م علي أن التعلم باستخدام الأدوات والأجهزة من الأسس العامة التي تهدف إلي الوصول بالملاكمين لأعلي المستويات الممكنة حيث أنها تعمل علي تنمية وتطوير النواحي التالية للملاكمين :

- تنمية ورفع اللياقة البدنية العامة والخاصة للملاكمين .

- تنمية وتطوير المهارات الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد للملاكمين .

- تنمية وتطوير خطط اللعب وفن الحلقة للملاكمين .

ويمكن تحديد الأدوات والأجهزة المستخدمة في رياضة الملاكمة كالتالي : -

( حلقة الملاكمة ، أكياس اللكم ، الكرات المترددة ، وسائد الحائط ، مرآة التدريب

الشواخص ، الكرات المعلقة ، الكرات الراقصة ، الحبال ، قفازات التدريب

وسادة المـدرب ) . ( ١٧ : ١٦٠ - ١٧٢ ) ( ٢٤ : ١٨٥ - ٢٠٠ ) ( ٧ : ٢٣٧ - ٢٦٠ )

( ٥٦ : ٧٥ - ٨٢ ) ( ٢١ : ٨٥ - ٩٣ ) .

### مفهوم المعرفة :

يشير أمين أنور الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٩م نقلا عن بير اوليرون **Bear Oleron** ١٩٧٧م إلي أن المقصود باستعمال كلمة معرفة أو معرفي Cognition / Cognitive يفهم ضمنيا لدى اغلب الناس إلا أن بعض المعارضين أمثال هايس **Hayes** ١٩٧٦م قد فرق بين أن يكون الهدف التعليمي سلوكي أو أن يكون معرفي باعتبار أن التعبير Cognition يشتمل علي الاعتبارات الخاصة بنظام العمليات التابعة للسلوك ، وهناك قدر من اختلاف وجهات النظر حول المعني الحقيقي لمصطلح (معرفة) قد طرحت عدة تفسيرات متفاوتة في المعني فبعض المؤلفين يطلقون عليها الاعتبارات الخاصة بتكوين المعلومات ، بينما يرى آخرون انه المقصود بوصف تتابع العمليات التي يمكن التعبير عنها بنماذج أو مخططات ، وهناك من يري أنها ترجع إلي البنيان أو المخططات المنطقية أو الرياضية ويعتبر بياجيه من أنصار الاتجاه الأخير في تفسيره لمعني (معرفة) . ( ١٤ : ١٥ ) .

ويضيف أمين أنور الخولي ١٩٩٦م نقلا عن جليفورد **Guilford** أن (المعرفة تشتمل علي الوعي بالمعلومات واكتشافها واكتشافا مبكرا أو إعادة اكتشافها أو التعرف عليها ) ، أما المعرفة عند كلاكيان ، جولد مان **Kalakian & Goldman** هي " تنظيم وترتيب المدركات إلي أفكار وبنيات معلومات كي يستخدمها الفرد في تشكيل التعميمات نحو بيئته " . ( ١٣ : ٨٥ ) .

### المعرفة الرياضية :

تعد المعرفة الرياضية أحد أهم جوانب الثقافة الرياضية التي تراكمت خبراتها وأدواتها ونظمها وقواعدها عبر آلاف السنين ، ومن خلال خبرات وآراء ملايين من البشر الذين أحبوا اللعب ومارسوا الرياضة وعمدوا إلي تطويرها وتأصيلها إلي إن صارت ذات بنية معرفية لها نظرياتها ومبادئها ومفاهيمها ومصطلحاتها الخاصة ، كما تعد المعرفة الرياضية وجها ثقافيا وحضاريا مشرقا وثريرا وجديرا بان يلم به الإنسان المعاصر الذي هو في أمس الحاجة إلي الصحة و اللياقة البدنية .

كما تهدف المعرفة الرياضية إلي التعرف علي العلاقة بين ممارسة النشاط البدني الرياضي وبين القيم والخبرات والمفاهيم المعرفية التي يمكن اكتسابها من خلال ممارسة هذا النشاط وتعد المعرفة الرياضية هي ذلك المجال الذي يتضمن المفاهيم والمبادئ التي تشكل

موضوعات ذات الطبيعة المعرفية الفعلية المرتبطة بالنشاط الرياضي وتحكم أدائه بشكل عام كما تهدف إلى تنمية المعلومات والمهارات المعرفية كالفهم والتطبيق والتحليل و التركيب والتقويم لجوانب معرفية غي جوهرها رغم انتسابها إلى التربية الرياضية .  
وفي مجال التربية الرياضية يمكن أن تحقق الأهداف المعرفية من خلال التعرف علي :-

- المفاهيم والمصطلحات الرياضية الشائعة .
  - تاريخ الرياضة وسير الأبطال .
  - المعلومات الأساسية عن الحركة والأداء الحركي الصحيح .
  - قواعد اللعب ولوائح المنافسات .
  - القواعد والقوانين والخطط الخاصة بالنشاط الرياضي .
  - قواعد الأمن والسلامة البدنية أثناء ممارسة النشاط الرياضي .
  - المعلومات الخاصة بالصحة البدنية .
  - أنماط التغذية وطرق ضبط الوزن .
  - اللياقة البدنية الخاصة بكل نشاط رياضي . (١٣ : ١٠٩) .
- أهمية المعرفة الرياضية :

إن المعرفة المرتبطة بالأنشطة الرياضية تكون كفيلة علي معاونة الفرد علي ممارسته للرياضة وتنمية الجانب البدني بحيث يجب أن تستثير هذه الأنشطة التفكير وتعمل علي توظيف المعرفة الحركية و البدنية في حل مشكلات الفرد نحو المزيد من تكيفه مع البيئة والمجتمع وعلي الرغم من أن الطبيعة الحركية البدنية تطغي بشكل عام علي البرامج التربوية والرياضية إلا أن بنية المعرفة الخاصة بها والتي تستمد مبادئها ومفاهيمها من مختلف العلوم الإنسانية وغيرها من العلوم الأخرى تكون قادرة علي تنقيف الفرد والعمل علي تنمية الجوانب المعرفية والفكرية في شخصية المتعلم ، إن عملية ربط الأنشطة الرياضية ولا شك فكلما زاد الجانب التفكير في الأنشطة البدنية أصبحت أكثر تربوية من منظور التكامل والشمول التربوي ، ويمثل الجانب المعرفي للتربية البدنية والرياضية كإحدى الدعائم المهمة لتنمية البرامج والأنشطة الرياضية كما أنها تعبر عن وجه حضاري وثقافي مميز وان كان علي الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فان دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دورا هامشيا وخاصة في أوساط الشباب باعتباره مطلبا مهما .



ويشير أمين أنور الخولي ١٩٩٦م نقلا عن نيكسون وجويت Nixon & Jute ١٩٨٠م إلى أهمية تعهد الشباب في الجامعات من منظور التنقيف والمعرفة الحركية والرياضية مشيرا إلى أهمية وسائل الأعلام في سبيل تنمية المعارف والاتجاهات الرياضية ، وقد أسست " الرابطة الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح والرقص A.H.P.E.R" مشروعاً للمعلومات العامة في مجال التربية البدنية بهدف تسهيل تدفق المعرفة والمعلومات وسهولة الحصول عليها والذي يعتمد علي وسائل الاتصال الجماهيري وبهدف التوعية بأهمية التربية البدنية في المجتمع من منظور العلاقات العامة . (١٦٣ : ١٦٥) .  
علاقة المجال المعرفي بالنشاط الرياضي :-

ويضيف هارا Harra ١٩٧٥م في الإشادة بقيمة المجال المعرفي للرياضة والتربية البدنية مشيرا إلى انه قد ثبت أن تدريب وتعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزء لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل تعليم الرياضة ، وأنجح المدربين هم من تنبهوا إلى أهمية الجانب المعرفي العقلي وخططوا لإكساب المعارف النظرية للاعبين لأسباب عديدة منها :-

- يجب أن يتعلم اللغة الاصطلاحية للنشاط ليفهم واجباته في التدريب والمباريات .
- يجب أن يلم اللاعب بكافة التعديلات التي تحدث تباعا في قواعد و قوانين النشاط .
- يتوقف وصول اللاعب للاستطاعات العالية في الرياضة علي تطوير الناحية العقلية له . (٦٠ : ٢٥٨ - ٢٥٩) .

يشير محمد حسن علاوى ١٩٨٧م إلى أن المعرفة والمعلومات التي يكتسبها الفرد الرياضي تساعد علي حسن تحليل مواقف اللعب المختلفة واختيار انسب الحلول لمجابهه مثل هذه المواقف ، كما أشار علاوى ١٩٨٦م نقلا عن هارا Harra أن المعرفة والفهم أحد الجوانب التي تساعد الرياضي علي حسن تحليل المواقف المختلفة وانتقاء أفضل الحلول لمواجهه متطلبات هذه المواقف والإسراع في تنفيذها خلال المنافسات . (٤٦ : ٧٣) . (٤٧ : ١٠٥)

ومما يدل علي أهمية المجال المعرفي في التربية الرياضية والبدنية يري تشارلز Charles ١٩٧١م أن تنمية المهارات العقلية لا تقل أهمية عن تنمية المهارات البدنية إلا أن هناك بعض المدربين يهملون المهارات العقلية لكونها غير ملموسة بشكل مادي وهناك فارق بين اللعب بالتفكير أثناء الممارسة واللعب عديمي التفكير أثناء الممارسة . (٦٦ : ٢٨١) .

ويرى محمد محمد الحماحمي ١٩٩٢م نقلا عن الرابطة الأمريكية للتربية الصحية والنفسية والترويج والرقص A.H.P.E.R.D أن هناك ضرورة أن تضطلع المدرسة بتلقي المعلومات من منطلق قيامها بمسئولية تنمية النشئ بشكل شمولي إذ لا بد من إكساب التلاميذ نواحي المعرفة الأساسية والمفاهيم والمبادئ العلمية التي تستند عليها عملية اكتساب المهارات الحركية والأنشطة كما يجب أن يلموا بالنظم والقوانين والقواعد التي تحكم ممارسة الأنشطة الرياضية. (٥٤ : ٨٨).

ويرى الباحث من خلال العرض السابق أن المعرفة الرياضية المرتبطة بنوع النشاط الرياضي قد يمكن أن يكون لها تأثير علي الطالب نفسه فكلما زادت حصيلته من المعارف وكذا المعلومات وإمامه بقانون لعبته زادت ثقته بنفسه أثناء التعليم والتدريب والاحتكاك مع المنافسين ويمكن اعتبار أن المعرفة الرياضية هي إحدى مقومات النجاح الأساسية .  
علاقة المجال المعرفي بالمجال الحركي :-

يرى محمد محمد الحماحمي وأمين أنور الخولي ١٩٩٠م نقلا عن كارول وآخرون **Carrol and others** ١٩٧٨م أن المجال المعرفي له صلة وثيقة بالمجال الحركي ولعل ما يؤيد ذلك تسمية أول مرحلة من مراحل تعلم المهارة الحركية باسم ( المرحلة المعرفية Cognitive phase ) . (٥٣ : ٨٩).

ويذكر محمد محمد الحماحمي ١٩٩٢م نقلا عن وليامز **Williams** أن تعلم خبرة تعليمية ما لا يحدث تغيرا في نوع واحد من سلوك المتعلم بل يحدث تغيرات عديدة ومتنوعة إذ يرى أن هناك أنواع من النواتج التعليمية ( Out come ) ترتبط ب :-

\_ التعلم الفني :

وهو التعلم المرتبط بالأغراض التعليمية ويتمثل في تعلم المهارات الحركية .

\_ التعلم المصاحب :

وهو التعلم المرتبط بالأغراض الغير مباشرة ويرتبط بالأغراض التعليمية ويتمثل في اكتساب أنواع من المعرفة المرتبطة بالمهارات الحركية .

\_ التعلم الملازم :

وهو ما يحدث نتيجة لتغير غير مباشر في سلوك المتعلم ويرتبط بالأغراض غير المباشرة ويتمثل في اكتساب القيم والاتجاهات التربوية . (٥٤ : ٧٠).

ويري جابر عبد الحميد ١٩٨٣م علي انه غالبا ما يقود العمليات الادراكية والمعرفية ف بداية التدريب علي الواجبات الحركية ولذا ينبغي تقديم المعلومات الأساسية عن المهارة للتلميذ علي نحو سليم (١٥ : ١٠٣) .

كما يشير محمد صبحي حساتين و حمدي عبد المنعم أحمد ١٩٩٧م أن النجاح الحقيقي للرياضي يتأكد في الجمع بين الممارسة للنشاط الرياضي والمعرفة الرياضية ، وقد يكون الجانب المعرفي هو الذي يفرق في المستوى الرياضي بين فرد وفرد آخر حيث انه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها وكذلك المعلومات الأساسية للنشاط الممارس لدى الفرد كان اقدر علي تنمية وتطوير المستوى المهاري له . (٥١ : ٢٦٢) .

#### مفهوم المجال المعرفي :

"هو تعبير شامل لعمليات الإدراك ، الاكتشاف، التعرف، التخيل، الحكم، التعلم والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد علي المعارف والفهم الادراكي، التوضيح أو التفسير، تمييزها عن العمليات الانفعالية" . (٧٥ : ٢٥٩) .

والتعريف السابق للمعرفة من القاموس الدولي للتربية ١٩٧٩م ، والذي لم يفرق بين المعرفة Cognitive والمجال المعرفي Cognitive Domain واعتبرهم مفهوما واحدا . ويرى وليامز Williams ١٩٦٩م أن المجال المعرفي هو " المجموعة الأولية من الصفات أو السمات التي توصل المعرفة وتعمقها، والتي تأخذ شكل المهارات المتعددة الأبعاد المعتمدة علي التفكير من اجل استظهار واسترجاع ومعالجة مدركات الفرد للمعلومات" . (٧٩ : ١٩٧) .

ويعرف سنجر، ديك Singer & dick ١٩٨٠م المجال المعرفي للتربية بأنه :

" ذلك المجال الذي يشتمل علي المهارات والقدرات العقلية للتلاميذ كالمعارف وقابليتها للشرح، ومعتمدة في ذلك علي أهداف تعليمية معينة " . (٧٧ : ١٣٤) .

ويعرفه دوتري ، لويس Dotroy & Lwes ١٩٧٩م بأنه : " المجال الذي يتضمن التعلم ، حل المشكلات المرتبطة بالأهداف والمواد والطرق والإجراءات والقواعد نقاط الاسترشاد وغيرها من المجالات المرتبطة بالتلميذ" . (٦٨ : ١٣٤) .

أهمية المجال المعرفي في التربية البدنية والرياضية :

يشير دوتري ، لويس Dotroy & Lwes ١٩٧٩م إلي أن الفهم يلعب دورا ف غاية الأهمية في إثراء درس التربية البدنية ، كما أن الدرس يصبح أكثر تقبلا وتشويقا عند يفهمه التلاميذ ويدركون أهميته لهم . ولعل الفهم من دوافع ممارسة النشاط البدني خارج المدرسة أو بعد التخرج . ( ٦٨ : ٢٦١ ) .

المجال المعرفي :

يحوي المجال المعرفي العمليات التي تركز علي تخزين المعلومات ( التذكر) وتجهيزها ( التفكير) حيث يمتد ابتداء من الاستدعاء البسيط لوحدة من المعلومات إلي العمليات الابتكارية التي تتطلب تركيب الأفكار والربط بينهم ، وقد صنف بلوم Bloom ١٩٥٦م الأهداف المعرفية في صورة ترتيب هرمي للأهداف التي تتعلق باستدعاء المعلومات والتعرف عليها وتنمية القدرات العقلية متدرجا من البسيط إلي المركب ومن المعلوم إلي المجهول ومن السهل إلي الصعب .  
إلا أن العديد من العلماء أكدوا علي أن التصنيف الذي وضعه بلوم للميدان العقلي المعرفي يعد أهم تصنيف للأهداف المعرفية .

تصنيف بلوم للمجال المعرفي :

يتفق كل من أمين أنور الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٩م ، أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٠م ، محمد محمد الحماحمي وأمين أنور الخولي ١٩٩٠م ، فؤاد أبو حطب وسيد عثمان ١٩٧٦م علي أن تصنيف بلوم Bloom للأهداف المعرفية ينقسم إلي ( ٦ ) ست فئات تبدأ بنواتج معرفية بسيطة تزداد إلي مستويات أكثر تعقيدا كما يلي :-

١- المعرفة Knowledge

٢- الفهم Comprehension

٣- التطبيق Application

٤- التحليل Analysis

٥- التركيب Synthesis

٦- التقويم Evaluation

وفيما يلي عرض لمستويات بلوم :

### المستوى الأول :

#### المعرفة Knowledge

هي تذكر المواد التي سبق تعلمها ، وتقع المعرفة في المستوى الأدنى لنواتج التعلم فالتلميذ يبرهن علي أنه يعرف وذلك يتمثل في محاولته لتذكر واسترجاع والتعرف علي ما سبق أن تعلمه وتنقسم إلي :

#### (١) معرفة الخصوصيات :

تتضمن استرجاع المعلومات وتذكر الحقائق والمصطلحات المرتبطة بالموضوع .

- معرفة المصطلحات .

- حقائق معينة .

#### (٢) معرفة وطرق ووسائل التعامل مع الخصوصيات :-

وتتضمن معرفة طرق البحث والتصنيف و التعاقبات الزمنية والمعايير .

- معرفة الأشياء المتعارف عليها .

- معرفة الاتجاهات و التعاقبات الزمنية .

- معرفة التصنيفات والأنماط .

- معرفة المعايير .

- معرفة طرق البحث المنهجية .

#### (٣) معرفة العموميات و التجريدات في ميدان التخصص :-

وتتضمن معرفة التركيبات والتعميمات المرتبطة بالموضوع أو الظاهرة .

- معرفة المبادئ والتعميمات .

- معرفة النظريات والبنىات " التراكيب " .

### المستوى الثاني :

#### الفهم Comprehension

هو إدراك الفرد للمعلومات التي تعرض عليه واستخدام المواد والأفكار لهذه المعلومات

دون ربطها مع مواد أخرى .

(١) الترجمة

تتضمن التعرف والتمييز والتحويل من شكل إلي آخر .

(٢) التفسير

يتضمن فهم المغزى والمعني والتوضيحات .

(٣) الاستخلاص أو الاستقراء

يتضمن فهم الأسباب من معارف غير منظمة .

المستوى الثالث :-التطبيق  
Application

يتضمن القدرة علي استخدام المجردات التي تعبر عن قواعد وإجراءات ومبادئ وطرق يجب تطبيقها وتنفيذها وأيضا عن التنبؤ باستخدام وتطبيق نتائج البحوث .

المستوى الرابع :-التحليل  
Analysis

حيث يتضمن المقدرة علي تقسيم المعارف المرتبطة بالموضوع إلي عناصرها أو مكوناتها حتى تتضح العلاقة التسلسلية أو التتابعية وتشمّل علي :-

- (١) تحليل العناصر .
- (٢) تحليل العلاقات .
- (٣) تحليل المبادئ التنظيمية .

المستوى الخامس :-التركيب  
Synthesis

يتضمن المقدرة علي جمع العناصر والأجزاء في بنية مؤتلفة أو تنظيمها في تركيب أو نماذج جديدة أو غير مالوفة وتتضمن الأتي :-

- (١) إنتاج اتصال فريد ، و التوصل إلي خطة أو عملية مقترحة
- (٢) اشتقاق أو تخليق مجموعة علاقات مجردة.

المستوى السادس :-التقويم  
Evaluation

يتضمن إصدار أحكام قيمية علي أساليب وطرق دراسة موضوع أو ظاهرة لتحقيق أغراض معينة وفي ضوء أدلة ومعايير متمثلة في :

- (١) الحكم علي أساس أدلة داخلية .
- (٢) الحكم علي أساس معايير خارجية . (١٤ : ٩٦ - ٧٥) (٣ : ٨١ - ٨٢) (٥٣ : ٨٢ - ٨٣) (٣٩ : ٢٢٧ - ٢٧٨) .

### استخدام الاختبارات المعرفية :

يشير جونسون ونيلسون **Johnson & Nelson** ١٩٨٦م إلى أن الاختبارات المعرفية تستخدم في مجال التربية الرياضية وذلك للاتي :-

- (١) تحديد احتياجات الطلبة من المعلومات التي يجب ان تصل إليهم .
  - (٢) تقييم إنجازات الطلاب وتكوين قاعدة لتحديد المستوى في نهاية كل وحدة تعليمية .
  - (٣) تقييم المؤثرات والوسائل التعليمية عندما تحقق النتائج والأهداف المطلوبة ، وكذلك تظهر قصور وعدم الكفاءة من جانب المعلم .
  - (٤) زيادة فاعلية الطلاب لتحصيل المعلومات و المعرفة ذات الأهمية بموضوع الدرس .
  - (٥) العمل علي تطوير العملية التعليمية ولك بإعطاء الطلاب المعلومات فذلك يساعدهم علي تنمية المعرفة وتوفير كم من الثقافة لديهم . (٦٣ : ٤٠٨) .
- كما يذكر دونالد **Donald** ١٩٨٧م أنه عند بناء الاختبارات المعرفية المقننة يجب الاهتمام ومراعاة كثير من الاعتبارات منها :

- (١) يجب أن تشمل العبارات محاور الموضوعات المطروحة أو المطبقة .
- (٢) أن يتصف الاختبار بالفهم الواضح للعبارات وعدم الغموض .
- (٣) تجنب أساليب الخداع والتي تحمل أكثر من معني .
- (٤) الاختصار بما لا يؤثر بالمعني في صياغة العبارات .
- (٥) توزيع درجات الاختبار بصورة تحقق المنحني الاعدالي .
- (٦) مناسبة الأسئلة لكل محور وفقا لأهمية المحور
- (٧) تعدد المحاور الموجودة بالاختبار . (٦٩ : ٣٩٠ - ٣٩١) .

### خطوات بناء الاختبارات المعرفية :

هناك العديد من الخطوات الهامة التي يجب مراعاتها عند بناء الاختبارات المعرفية وسوف يقوم الباحث بعرض لبعض هذه الآراء :

تذكر رمزية محمد الغريب ١٩٧٧م أن هناك خطوات يجب إتباعها لبناء الاختبارات

التحصيلية (المعرفية) وهي :-

- تحديد الغرض من الاختبار .

- تحديد أهداف الاختبار .

- التفكير في الأوزان المختلفة التي يجب أن تعطي للموضوعات التي يتناولها الاختبار .
  - تحديد زمن الاختبار وطوله .
  - كتابة مفردات الاختبار .
  - عمل تعليمات الاختبار .
  - عمل خطة تصحيح الاختبار .
  - تجربة الاختبار تجربة مبدئية .
  - اختيار المفردات وما يتطلبه الاختبار من عمليات إحصائية متعددة .
  - قياس ثبات الاختبار . ( ٢٠ : ٥٩٦-٥٩٧ ) .
- ويذكر صفوت فراج ١٩٨٠م أن خطة تصميم الاختبار تقسم إلى عدد من الخطوات المحددة والتي تختلف في تصنيفاتها من باحث إلى آخر إلا أنها تتفق في كل المجالات في البداية والنهاية وهي :-

- تحديد الهدف أو الأهداف الرئيسية للاختبار .
  - تقرير محك أو معيار الدرجة .
  - ترجمة المفاهيم والأهداف إلى خصائص محددة .
  - تصميم بنود مناسبة تعبر عن هذه الخصائص .
  - اختبار مستوى الصعوبة والصدق للبنود .
  - إعداد الاختبار للاستخدام .
  - تقنين الاختبار . ( ٢٢ : ١٣٥-١٣٦ ) .
- ويرى عباس محمود عوض ١٩٩٠م أن خطوات بناء الاختبارات هي :-
- تحديد هدف الاختبار .
  - تحديد محتوى الاختبار .
  - وضع أسئلة الاختبار .
  - تنظيم الأسئلة وترتيبها .
  - تعليمات الاختبار .
  - إعداد مفاتيح الاختبار . ( ٣٠ : ٦٧-٦٨ ) .



ويذكر محمد علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ١٩٩٦م أن خطوات بناء الاختبارات هي :

- تحديد الغرض من الاختبار .
  - تحديد الظاهرة المراد قياسها .
  - تحديد الظاهرة وإعداد جدول المواصفات .
  - تحديد وحدات الاختبار .
  - الاختبار النهائي لوحدات الاختبار .
  - إعداد الشروط والتعليمات النهائية للاختبار .
  - تطبيق الاختبار وإعداد المعايير . (٤٨ : ٤٠٤ - ٤٢٢) .
- وبعد العرض السابق للخطوات والنقاط التعليمية التي يجب أن تراعى عند بناء الاختبارات فإن الباحث قد توصل إلي الخطوات التالية :-
- تحديد الهدف من الاختبار المعرفي
  - تحليل المحتوى .
  - تحديد المستويات المعرفية .
  - تحديد محاور الاختبار المعرفي .
  - إعداد جدول المواصفات .
  - صياغة المفردات .
  - الدراسة الاستطلاعية الأولى .
  - الدراسة الاستطلاعية الثانية .
  - حساب المعاملات العلمية للاختبار : (معامل السهولة والصعوبة والتميز - الثبات - الصدق) .
  - تعليمات الاختبار المعرفي .
  - تحديد زمن الاختبار .
  - مفتاح التصحيح
  - تطبيق الاختبار المعرفي .
  - إعداد المعايير .

## ثانياً: الدراسات المرتبطة

- الدراسات العربية :

١- أجرت إقبال رسمي محمد (١٩٩٠م) دراسة بعنوان "بناء اختبار معرفي لقياس المعارف القوامية لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى". بهدف بناء اختبار معرفي لقياس المعارف القوامية لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى، وكان قوام العينة (١١٢٥) تلميذة من إدارات مختلفة بمحافظة القاهرة اختيرت بطريقة عشوائية، وشملت محاور الاختبار على (العادات القوامية- المواصفات البدنية للقوام - النمو البدني و الحالة الصحية) واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي.

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثة :

- بناء اختبار معرفي في المعارف القوامية لهذه المرحلة.(٨).

٢- أجرت آمال احمد فؤاد (١٩٩٠م) دراسة بعنوان "بناء اختبار معرفي للتربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التعليم بنات". و تهدف الدراسة إلى: (تصحيح اختبار معرفي لهذه المرحلة قياس المعارف والمعلومات الرياضية لدى تلميذات هذه المرحلة- تحديد مستويات للمعرفة الرياضية لدى التلميذات)، وكان قوام العينة (١١٤٣) طالبة اختيرت بالطريقة العشوائية وشملت محاور الاختبار(الأداء الفني للألعاب - قوانين الألعاب - الأمان والصحة - الثقافة الرياضية العامة) وحقق الاختبار معامل صدق بلغ ٠,٩٤ ومعامل ثبات بلغ ٠,٨٣، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار معرفي يقيس معلومات التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الثامن - تحديد مستويات المعرفة الرياضية لدى التلميذات. (١٠).

٣- أجرت صفية أحمد محي الدين (١٩٩٠م) دراسة بعنوان "بناء اختبار معرفي في الرقص الابتكاري الحديث لطالبات كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة". بهدف بناء اختبار معرفي في الرقص الابتكاري الحديث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة.

واختيرت العينة (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة بالطريقة العشوائية ، وشملت محاور الاختبار ( تاريخ الرقص الحديث - المصطلحات الفنية - فلسفة الرقص - المهارات الأساسية مبادئ التدريب ) وحقق الاختبار معامل صدق بلغ ٠,٩٢ ومعامل ثبات بلغ ٠,٧٠ واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار معرفي في الرقص الابتكاري يمكن الاعتماد عليه . (٢٣).

٤- أجرى محمد أحمد خليفة ( ١٩٩٠م ) دراسة بعنوان " بناء اختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية " . بهدف بناء اختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية ، واختيرت العينة (٦٠) طالب يمثلون تخصص كرة اليد بالكلية بالطريقة العمدية ، وشملت محاور الاختبار ( الثقافة العامة - الإعداد المهاري - المهارات الأساسية قواعد اللعب - الخطط - التحليل والتقويم ) ، وحقق الاختبار معامل صدق بلغ ٠,٩٤ ومعامل ثبات بلغ ٠,٩٠ ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء مقياس معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية بالاردن . (٥٥).

٥- أجرى مدحت سيد صالح (١٩٩٠م) دراسة بعنوان " بناء اختبار معرفي لمادة كرة السلة لطلاب كلية إعداد المعلمين بعمر بالمملكة العربية السعودية " . بهدف الدراسة إلي بناء اختبار معرفي في كرة السلة لطلاب كلية إعداد المعلمين واختيرت العينة (٥٠) طالب من طلاب التخصص التربية البدنية بالطريقة العمدية ، وقد شملت محاور الاختبار ( تاريخ كرة السلة القواعد الدولية - المهارات الأساسية - الإعداد الخططي ) وقد حقق الاختبار معامل ثبات ٠,٨٢ ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار لتقييم المعلومات النظرية لمادة كرة السلة . (٥٧) .

٦- أجرت أمل سيد احمد عام (١٩٩١م) دراسة بعنوان "بناء اختبار معرفي في كرة السلة لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات بالقاهرة". وتهدف الدراسة إلى بناء اختبار معرفي في كرة السلة لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، واختيرت العينة (٢٦٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات بالطريقة العمدية ، وقد شملت محاور الاختبار (ثقافة عامة للعبة - الإعداد البدني - المهارات الأساسية - الخطط القانون ) ، وحقق الاختبار معامل صدق بلغ ٠,٣٧٥ ومعامل ثبات بلغ ٠,٩٨ ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- قياس الجانب المعرفي لطالبات الفرقة الثالثة في كرة السلة من خلال المعارف والمعلومات عن طريق المحاور بالاختبار . ( ١١ ) .

٧- أجرى عادل حسني السيد عام (١٩٩١م) دراسة بعنوان " بناء مقياس معرفي لمدربي كرة السلة بالوجه القبلي " . وتهدف الدراسة إلى بناء اختبار معرفي لمدربي كرة السلة بالوجه القبلي واختيرت العينة ( ٣٨ ) مدربا بالطريقة العشوائية ، وقد شملت محاور الاختبار ( المهارات الأساسية تاريخ اللعبة - النواحي الصحية - الانتقاء - القانون - الخطط - النواحي الإدارية ) وقد حقق الاختبار معامل ثبات بلغ ٠,٨٨ ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار معرفي ذو معاملات إحصائية يمكن الاعتماد عليها في قياس الجوانب المعرفية لمدربي كرة السلة. (٢٧) .

٨- أجرت إقبال عبد الدايم عام (١٩٩٣م) دراسة بعنوان "بناء اختبار معرفي في مسابقات الميدان و المضمار لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة" وتهدف الدراسة إلى :

أ- بناء اختبار معرفي لطلبة الفرقة الأولى في مسابقات الميدان والمضمار .

ب- تحديد مستوى المعرفة لطالبات الفرقة الأولى .

وقد اختيرت العينة (٦٠) طالبة من الفرقة الأولى ، وشملت محاور الاختبار (تاريخ اللبنة - الجوانب المهارية والفنية - الجوانب القانونية - الجوانب التعليمية ) ، وقد حقق الاختبار معامل ثبات ٠,٩٧ ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .  
ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار معرفي في مسابقات الميدان والمضمار . (٩) .

٩- أجرى عبد العزيز احمد ، نريمان الخطيب عام (١٩٩٣م) دراسة بعنوان " بناء اختبار للمعلومات والمعارف الخاصة بتدريب المقاومة" . وتهدف الدراسة إلي بناء اختبار للمعارف والمعلومات الخاصة بتدريب المقاومة ، وقد اختيرت العينة (٣٤) مدرباً بالطريقة العنصرية وشملت محاور الاختبار ( معرفة تنوعات مختلفة من تمرينات العضلات العاملة - المبادئ التكنولوجية والتغيرات البنوية المصاحبة لتدريب المقاومة - الاعتبارات العلمية لتدريب المقاومة - أسس تدريب المقاومة ) ، وقد حقق معامل ثبات بلغ ٠,٩٧ ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان :

- يوفر الاختبار وسيلة علمية جديدة لتقويم المعارف والمعلومات الخاصة بتدريب المقاومة . (٣١) .

١٠- أجرت عزيزة عبد القوي علي (١٩٩٣م) دراسة بعنوان " بناء اختبار معرفي لنشاط الجمباز في درس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الثانوية" .

تهدف الدراسة إلي بناء اختبار معرفي في درس الجمباز لتلميذات المرحلة الثانوية وقد اختيرت العينة (٢٠٠) تلميذة من الصف الثالث الثانوي بالطريقة العشوائية ، وشملت محاور الاختبار ( القانون - التاريخ - النواحي النفسية - معلومات صحية ) ، وقد حقق الاختبار معامل ثبات ٠,٨١ ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- بناء اختبار معرفي لتلميذات المرحلة الثانوية في الجمباز . (٣٣) .